ಚಂದಮಾಮ

ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆಯ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

1st May '55

6 as

 Photo by P. K. Patel

ಬಹುಮಾನ
ಪಡೆದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ

ಮಾಯದ ಬಗೆ

ಕಳಿಸಿದವರು:
ಎಂ. ಎಲ್. ನಾರಾಯಣಾಚಾರ್ಯ

ಮಗುವಿಗೆ

ಇವು

ಬಲು ಇಷ್ಟ

ಜೆ. ಬಿ. ಮಂಘಾರಾಮ್ ರವರ

NOURISHING

ನರಿಷಿಂಗ್ ಬಿಸ್ಕಟ್ಟುಗಳು

ಮಗುವಿಗೆ ಹಲ್ಲು ಬರುವಾಗ ನರಿಷಿಂಗ್ ಬಿಸ್ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಕೊಡಿರಿ. ಆ ಕಟಕಟವನ್ನೂ ಆ ರುಚಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಮಗು ಬಹು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತದೆ. ಮೇಲಾಗಿ ಈ ಬಿಸ್ಕಟ್ಟುಗಳು ಆರೋಗ್ಯ ಕೊಡುವ ವಿಟಮಿನ್ನುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿವೆ.

ಉತ್ತಮ ಧರ್ಜೆಯವು: ಅಮೂಲ್ಯ ವಿಟಮಿನ್ನುಗಳು.

ಜೆ. ಬಿ. ಮಂಘಾರಾಮ್ ಅಂಡ್ ಕೋ., ಗ್ವಾಲಿಯರ್

ಬ್ರಾಂಚ್: 35/37, ತಂಬುಚೆಟ್ಟಿ ಬೀದಿ, ಜಿ. ಟಿ. ಮದ್ರಾಸು.

Mr

ಗ್ರೈಪ್ ಸಿರಪ್ - ಐ. ಟಿ. ಎಲ್.

ನಿಮ್ಮ ಮುದ್ದು ಕಂದನ ಅಜೀರ್ಣ ವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು
ತಡೆದು ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಪಾಡುವ ಅಮೃತಪಾನ.

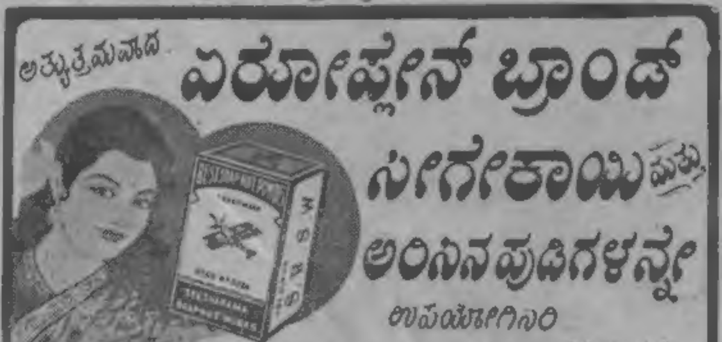
ತಯಾರಕರು:

ದಿ ಮೈಸೂರು ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಅಂಡ್
ಟೆಸ್ಟಿಂಗ್ ಲ್ಯಾಬೋರಟರಿ, ಲಿ.,
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ :: ಬೆಂಗಳೂರು-3

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಲ್ಲೂ
ದೊರೆಯುತ್ತದೆ

ವ್ಯಾಪಾರದ ಗುರುತು ITL **ಗ್ರೈಪ್ ಸಿರಪ್**

ಶುಚಿತ್ವವೇ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆದ್ದಾರಿ
ಭಾರತದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗೃಹಿಣಿಯು ಬಯಸುವುದು



ಇಂಡಿಯಾದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸ್ಟಾಕಿಸ್ಟ ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ
ಸ್ಟಾಕಿಸ್ಟರು: ಕೆ. ಎಸ್. ಕುಮಾರನ್, ಗಾಲಯರಿ
ರಘುರಾಮ ಸ್ಟೋರ್ಸ್, ಸಿಕಂದರಬಾದ್

ತಯಾರಕರು: **ಸೀತಾರಾಮ ಸೋಪ್ ನಟ್ ವರ್ಕ್ಸ್**
ಹಳೇತರಗುಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೨

ಮಲ್ಟೀಕಲರ್

ಫೋಟೋ ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗಿನಲ್ಲಿಯೂ
ಪ್ರೋಸೆಸ್ ಬ್ಲಾಕುಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ
ಹೊಚ್ಚಹೊಸ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳಿಂದ
ವಿಶೇಷ ಅನುಭವಶಾಲಿಗಳಾದ ನಿಪುಣರಿಂದ

ಆರ್ಟಿಸ್ಟುಗಳಿಂದ, ಟೆಕ್ನಿಷಿಯನ್‌ಗಳಿಂದ
30″ × 40″ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಸಹಾಯದಿಂದ

ಮಹೋನ್ನತ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ
ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಒಂದೇ ಒಂದಾದ ಸಂಸ್ಥೆ

ಪ್ರಸಾದ್ ಪ್ರೋಸೆಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್.,

ಚಂದಮಾಮ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ಸ್

ವಡಪಳನಿ :: ಮದರಾಸು - 26.

ಡೋಂಗರೇ ಬಾಲಾಮೃತ

ಇದು ಸೊರಗಿ ಕಡ್ಡಿಯಂತಾದ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಬಲವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಹಲ್ಲುಗಳು ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಹೊರಬೀಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಚರಕ್ ರವರ ಗುಲ್‌ಕಂದ್

(ಪ್ರವಾಳ ಯುಕ್ತ)

ಉಷ್ಣತೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತದೆ

ಈ ದಿನವೇ ಒಂದು ಸೀಸೆ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಿ

ಸಚಿತ್ರ ಕ್ಯಾಟಲಾಗನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ಪಡೆಯಿರಿ

ಚರಕ್ ಭಂಡಾರ್

49, ಹ್ಯೂಜ್‌ರೋಡ್ ಬೊಂಬಾಯಿ - 7

ಬಟ್ಟೆಗಳ ಬಾಳ್ವಿಕೆಗೆ ಮತ್ತು ಶುಭ್ರತೆಗೆ

ಕಸ್ತೂರಿ

ಬಾರ್ ಸೋಪು

★

ತಯಾರಕರು

ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಯಿಲ್ ಮಿಲ್ಸ್

ತುಮಕೂರು

ಹೆಡ್ ಆಫೀಸ್: ಮಂಗಳೂರು.

ಫೋಲ್ಡಿಂಗ್ ಫ್ಲೂಟು

ಎಷ್ಟೋ ಸಿನಿಮಾ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಕೇಳಿದ ತಕ್ಕ ಮಧುರ ಗಾನವನ್ನು ನೀಡತಕ್ಕ ವಿಲಾಯಿತಿ ಕಂಪೆನಿಯಿಂದ ತಯಾರಾದ ಅಂದವಾದ ಪಾಲಿಷ್ ನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಫ್ಲೂಟ್ (ಕೊಳಲು) ಬೆಲೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ರೂ. *4-0-0*. ಪೋಸ್ಟ್ ಖರ್ಚು ರೂ. *1-4-0*. ಶಿಕ್ಷಣ ಪುಸ್ತಕ ಬೆಲೆ ರೂ. *2-0-0*.

ಕಸೂತಿ ಮಿಷನ್: ಬಟ್ಟೆಗಳ ಮೇಲೆ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದವಾದ ಡಿಸೈನ್‌ಗಳನ್ನೂ ಲತೆಗಳನ್ನೂ, ಸೀನರಿಗಳನ್ನೂ, ಹೂವುಗಳನ್ನೂ ಹೊಲಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧಕವಾದ ಆಧುನಿಕ ಯಂತ್ರ. ಬೆಲೆ ರೂ. *6-0-0*. ಕಸೂತಿಪುಸ್ತಕ ರೂ. *3-0-0*.

ಪಾಕೆಟ್ ಪ್ರೆಸ್ಸು: ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೇ ನೂರಾರು ಹೆಸರುಗಳು, ವಿಳಾಸಗಳು, ಲೇಬಲ್‌ಗಳು, ಕಾರ್ಡುಗಳು ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನೂ ಅಚ್ಚುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಸಮಯವನ್ನೂ ಖರ್ಚನ್ನೂ ಮಿಗಿಸುವ ಸಾಧನ. ಬೆಲೆ ರೂ. *4-0-0*. ವಿ. ಪಿ. ಖರ್ಚು ರೂ. *1-4-0*.

SULEKHA TRADERS
No: 13, ALIGARH (U. P.)

ಶುಭವಾರ್ತೆ !

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ

ಚಂದಮಾಮ

ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಡುತ್ತದೆ:

ಚಂದಮಾಮ (ಇಂಗ್ಲೀಷು)

ಜನ್ಹಮಾಮು (ಒರಿಯಾ)

★

ಪ್ರಾರಂಭ ಸಂಚಿಕೆ 15 ಜೂನ್ 1955 ರಂದು ಹೊರಬೀಳುತ್ತದೆ.

★

ಏಜನ್ಸೀ ಷರತುಗಳಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ	ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ
ರೂ. **4-8-0**	ರೂ. **0-6-0**

ಈಗ ಒಂಭತ್ತು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಡುವ ಪತ್ರಿಕೆ ಇದು ಒಂದೇ

ಬೆಂಗಾಳೀ, ಸಿಂಧೀ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ

ಚಂದಮಾಮ ಬೇಗದಲ್ಲೇ ಬರಲಿದೆ!

★

ಚಂದಮಾಮ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್

ಮದರಾಸು - **26**

ಮನೆಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗ ವಾದ ಸಿನಿಮಾಯಂತ್ರ

ಈ ಯಂತ್ರದಮೂಲಕ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಂಧು ಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನಿಜವಾದ ಸಿನಿಮಾದಿಂದ ಆಗುವ ಆನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿರಿ. *35* ಮಿ. ಮೀ. ಫಿಲಿಮ್ ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಇದನ್ನು ಬ್ಯಾಟರಿ ಅಥವಾ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಸಿಟಿ (AC ಯಾ DC) ಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಡೆಯಿಸಬಹುದು. ಸ್ಲೈಡುಗಳು, ಕಾರ್ಟೂನುಗಳು ಮತ್ತು ವಾರ್ತಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ಇದರಿಂದ ತೋರಿಸಬಹುದು. ಈ ಯಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ *10* ಅಡಿಗಳ ಫಿಲಿಮ್ ಉಚಿತವಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಕ್ರಯ ರೂ. *12/8-* ವಿ. ಪಿ. ಪಿ. ಚಾರ್ಜು ರೂ. *3/-* ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಫಿಲಿಮ್ ಗಜ ಒಂದಕ್ಕೆ ಆಣೆ *8/-*

ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರಿ.

SULEKHA TRADERS No. 13,
ALIGARH (U. P.)

ಜೀವನೋಪಾಯದ ಪುಸ್ತಕಗಳು

ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಮತ್ತು ರೇಡಿಯೋ ಗೈಡ್ (*2* ಭಾಗಗಳು) ರೂ. *15/-*ಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ನೀವೇ ರೇಡಿಯೋ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ವಿದ್ಯುತ್ತಿನ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ರೇಡಿಯೋ ಮರಸ್ತಿ, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಸಿಟಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ರೂ. *4/-*; ಭಾಷೆಗಳ ಶಿಕ್ಷಕ: ತನಗೆತಾನೇ ಚೈನೀಸ್, ಜಾಪಾನೀಸ್, ಬರ್ಮೀಸ್, ರಷ್ಯನ್, ಜರ್ಮನ್, ಫ್ರೆಂಚ್ ಮೊದಲಾದ *14* ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವಂತಹುದು ರೂ. *4/-*; ಫೋಟೋಗ್ರಾಫೀ ಟೀಚರ್ ರೂ. *3/-*; ಹೊಲಿಗೆ ಕಟಿಂಗುಗಳು (ಚಿತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ) ರೂ. *4/-*; ಸೋಪುಗಳ ತಯಾರಿಕೆ ರೂ. *3/-*; ಅತ್ತರುಗಳ ತಯಾರಿಕೆ ರೂ. *3/-*; ಗಾಯನ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ ರೂ. *3/-*; ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಪೈಂಟಿಂಗುಗಳು ರೂ. *3/-*; ವಾಚುಗಳು ರಿಪೇರಿ ರೂ. *3/-*; ಎಂಬ್ರಾಯ್ಡರಿ ಡಿಜೈನುಗಳ ಪುಸ್ತಕ (ನೂರಾರು ಡಿಜೈನುಗಳುಳ್ಳದ್ದು) ರೂ. *3/-*. ವಿ.ಪಿ.ಪಿ. ಚಾರ್ಜು *0-12-0* ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು.

SULEKHA BOOK DEPOT
P. O. 13. ALIGARH (U.P.) India.

ಆಟೋಮ್ಯಾಟಿಕ್ ಪಿಸ್ತೋಲು

(ಇದಕ್ಕೆ ಲೈಸನ್ಸ್ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ)

ಆರು ತೋಟಾಗಳಿಂದ ರಿಪೀಟರ್ ಡಯಲಿನೊಡನೆ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಅಮೇರಿಕನ್ ಮಾಡಲ್ ಪಿಸ್ತೋಲು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಿ. ಇದರ ಭಯ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಹ ವಿಶೇಷ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ದರೋಡೆಕಾರರೂ, ಕ್ರೂರಮೃಗಗಳೂ ಹೆದರಿ ಓಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಟಕ, ಸಿನಿಮಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತ. ವಿರೋಧಿಗಳ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಾಗ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧನ. 25 ತೋಟಾಗಳು ಉಚಿತ. ಬೆಲೆ ರೂ. 8-8-0 ವಿ.ಪಿ.ಪಿ. ಚಾರ್ಜು ರೂ. 1-12-0. ಪಿಸ್ತೋಲಿನ ಲೆದರ್ ಕೇಸ್ ರೂ. 2-8-0. ಹೆಚ್ಚಿನ ತೋಟಾ ಡಜನಿಗೆ ರೂ. 1-4-0.

S. K. SAKSENA, RANGAMAHAL,
No. (19) ALIGARH (City) U. P.

"ಚಂದಮಾಮ"ನಿಗೆ

ಏಜಂಟರು ಬೇಕು

ಏಜಂಟರಿಲ್ಲದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಏಜಂಟರು ಬೇಕು. ನೀವು ಏಜಂಟರಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ **2-0-0** ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದರೆ ನಿಮಗೆ **7** ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ನಿಮಗೆ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ 0-10-0 ಲಾಭವಿರುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ಣ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಂದಮಾಮ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್
ವಡಪಳನಿ : ಮದ್ರಾಸು - 26

ಪರ್ಟುಸಿನ್

"ಟೆಷ್ನರ್"

infa

60 ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲದಿಂದ ಪರ್ಟುಸಿನ್ ಎಲ್ಲಾ ತರಹ ಕೆಮ್ಮುಗಳಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ನಾಯಿಕೆಮ್ಮಿನಿಂದಲೂ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜನರಿಗೆ, ಅತಿ ಶೀಘ್ರವಾದ ಮತ್ತು ಅತಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಉಪಶಮನಕಾರಕ ಔಷಧಿಯಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದೇ ಪರ್ಟುಸಿನ್ ಪಡೆಯಿರಿ.

ಎಲ್ಲಾ ಕೆಮಿಸ್ಟ್ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯುವುದು.

ಇಟೆಫಾ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಷಾನ್, ಲೀಚೆನ್‌ಸ್ಟೈನ್, ಸ್ವಿಸ್ ಕಸ್ಟಮ್ ಮತ್ತು ಎಕನಾಮಿಕ್ ಟೆರಿಟೋರಿ, ಇವರ ಏರ್ಪಾಡಿನಿಂದ ಇನ್ಫಾ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಪೋಸ್ಟ್ ಬಾಕ್ಸ್ 1041, ಮುಂಬಯಿ - 1 ಇವರು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿರುವರು.

IL Y.7.KAN

ಅಂಜಲಿ ಪಿಕ್ಚರ್ಸ್‌ರವರ....
ಅನಾರ್ಕಲಿ
..ತೆಲಗು..
ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ!...
ನಾಗೇಶ್ವರರಾವ್
ಅಂಜಲಿ......
ನಾಗಯ್ಯ...
a TALLAM Release..
ಬೆಂಗಳೂರು: ಸ್ಟೇಟ್ಸ್ • ಮೈಸೂರು: ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ

ಚಂದಮಾಮ

ಸಂಚಾಲಕರು: 'ಚಕ್ರಪಾಣಿ'

"ತುಂಬಿದ ಕೊಡ ತುಳುಕುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂಬುದು ಹಿರಿಯರು ಆರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ತತ್ವಸೂತ್ರ. ಅದೇ ಮುಕ್ತಾಫಲ. [illegible] ಅದರ ತುಳುಕಾಟದಿಂದ [illegible] ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ನಿಜವಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ತುಂಬಿದ ಕೊಡದಂತೆ [illegible] ಹೋಲಿಸಬಹುದು; [illegible] ಅಂತಹ ದಿವ್ಯಪ್ರತಿಭಾ[illegible] ಆಗಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಕಾಳಿದಾಸ. ಆತನ [illegible] ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚಂದಮಾಮ [illegible] ನೀವೆಲ್ಲಾ ಆದರಿಸುವಿರಷ್ಟೆ?

[illegible]
೧೯[illegible]

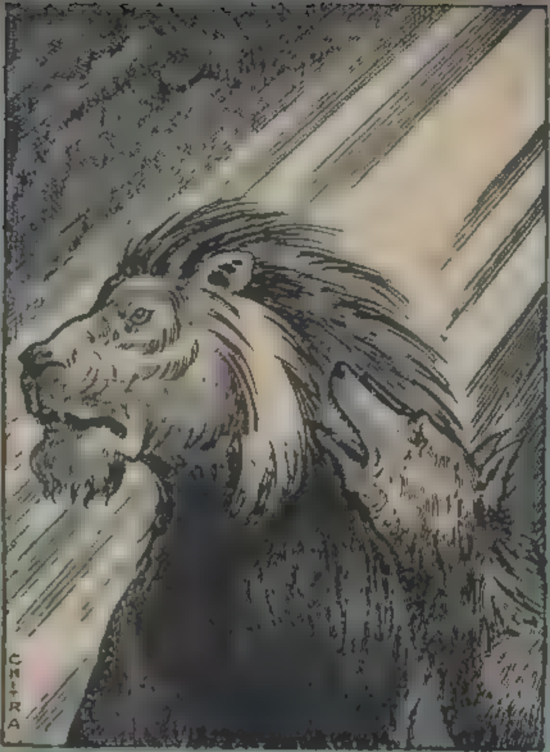
ಸಂಪುಟ ೧೪
ಸಂಚಿಕೆ [illegible]

ನರಿ - ತೋಳ

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ಎಂದು ಮುದುಗಿಯಾ ಸಿಂಗವು ಕಡೆಗೆ
ಶಾಸನಿಸಿತು ಎಲ್ಲಾ ಮೃಗಗಳಿಗೆ:

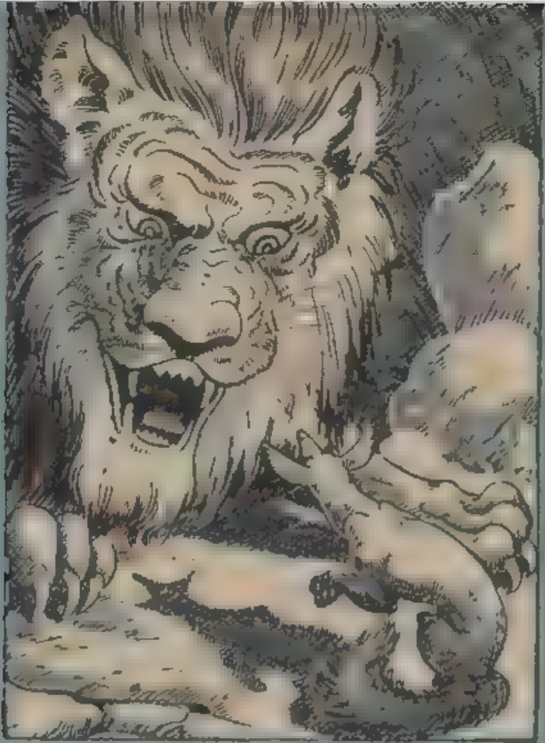


[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]



"ಮೂರಂಗ"

[illegible]
[illegible]ತನ, ಯೌವನ ಮೇಲ್ಮೇಲುಗುವುದು.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

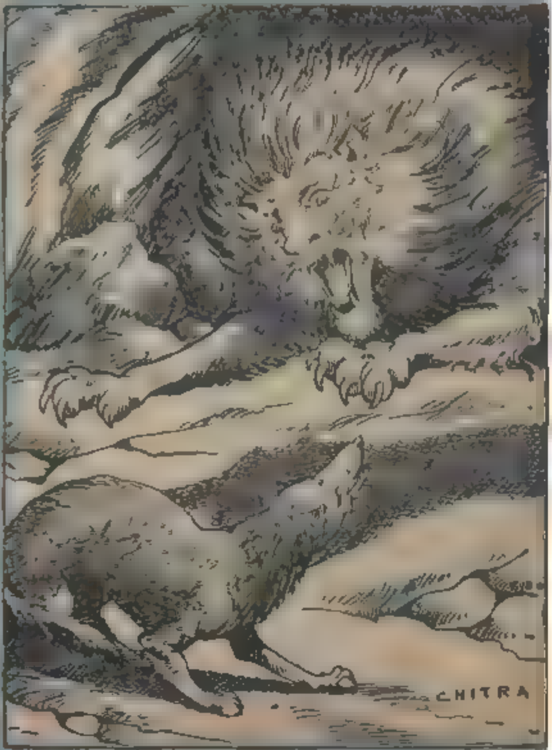
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ಅಳಿಯದೆ. ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗಿರಿ ಜಾಗ್ರತೆ!

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
ತಂತ್ರದ ನರಿ ತಾ [illegible]
[illegible] ಕೈ ಮುಗಿದ[illegible] ವಿನಯದೆ.

'ನಿಮ್ಮ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]



ಮುಖಚಿತ್ರ

ಧರ್ಮಾತ್ಮರಾದ ಪಾಂಡವರ ಅರಣ್ಯವಾಸವು ಹೀಗೆಯೇ ಸಾಗುತಿತ್ತು. ಅದೇನೂ ಅವರಿಗೆ ಕಷ್ಟವೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಅವರ ಹೊತ್ತು ಹೋಗುತ್ತಾ ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಕಳೆದುಹೋಯಿತು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಭೀಮಾರ್ಜುನರಿಗಾದ ಶಕ್ತಿಲಾಭಗಳು ಬಹಳ ಮಹತ್ವವಾದವು. ಧರ್ಮರಾಯನ ಧರ್ಮಬಲವೂ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಳೆದರೆ ವನವಾಸ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಧರ್ಮರಾಯಾದಿಗಳು ದ್ರೌಪದೀ ಸಮೇತರಾಗಿ ಸರಸ್ವತೀನದಿಯ ತೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದ್ವೈತವನವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ನಂತರ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಬಂದು ಕಾಮ್ಯಕವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರು. ಇವರೊಂದಿಗೆ ಅನೇಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಮುನಿಗಳೂ ಇದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಷ್ಟೆ?

ಒಂದು ದಿನ ಅರ್ಜುನನ ಗೆಳೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಬ್ಬನು ಮುಂದೋಡಿ ಬಂದನು. ಶ್ರೀವಾಸುದೇವನು ಸತ್ಯಭಾಮಾಸಮೇತನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ **ಶುಭವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು.**

ಪಾಂಡವರು ಅತ್ಯಾನಂದಭರಿತರಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಆದರದಿಂದ, ಗೌರವದಿಂದ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಇದಿರುಗೊಂಡರು. ಕೃಷ್ಣನು ಪಾಂಡವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ತನ್ನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ತೋರಿದನು. ಸತ್ಯಭಾಮಾ ದ್ರೌಪದಿಯರು ಪರಸ್ಪರ ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಕುಶಲವನ್ನು ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಕೇಳಿದರು.

ಧರ್ಮರಾಜನು ಇದುವರೆಗೆ ನಡೆದ ಅರಣ್ಯವಾಸದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅರಿಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಭಗವಂತನಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ವಿಷಯಗಳೇ. ಕೃಷ್ಣನ ಮಾತಿನ ಸಾರವಿದು:

“ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹರಾದ ನಿಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಭೀತಿಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಕೇಡುಬಗೆದವರ ಸಂಪತ್ತು ಅಂತ್ಯವಾಗುವ ಕಾಲ ಸಮೀಪಿಸಿತು. ನಿಮ್ಮ ವನವಾಸದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಅನೇಕ ತರದ ಶಕ್ತಿಗಳು ಲಭಿಸಿದುವು. ಅಷ್ಟೇ ದುರ್ಯೋಧನನ ರಕ್ತಸ್ನಾನವಾಗದ ಹೊರತು ನಾನು ಬಿಡೆ. ಇನ್ನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಮಗೆಲ್ಲ ಶುಭವಾಗುವುದು. ಉಳಿದ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಅರಣ್ಯವಾಸ, ಅಜ್ಞಾತವಾಸಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಕಳೆಯಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಜಯವಾಗುವುದು.”

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಾಂಡವರೂ ಇತರ ಪರಿವಾರವೂ “ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ” ಎಂದು ಘೋಷಣಮಾಡಿದರು.

ಕಳಿಂಗರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ [illegible] ಅವರಲ್ಲಿ [illegible] ನಗರಕ್ಕೆ [illegible] ಕಳಿಂಗ [illegible]. ಅತನಿಗೆ [illegible] ಕಳಿಂಗ, ಕಿರಿಯ ಕಳಿಂಗರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಅವರ ಜಾತಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿ [illegible] [illegible] ಹೇಳಿದರು:

"ತಂದೆಯನಂತರ ಹಿರಿಯವನು ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯಾಗುವನು. ಕಿರಿಯವನದು ತುಂಬಾ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಜಾತಕ. ಈತನು ತನ್ನ ಜೀವಮಾನವನ್ನೆಲ್ಲಾ [illegible] ಕಳೆಯುವನು. ಆದರೆ ಅತನಿಗೆ [illegible] [illegible]."

[illegible] ಕಳಿಂಗರಾಜನು [illegible]. [illegible] [illegible] ಮಹಾರಾಜನಾಗುವನೆಂದು [illegible] ಕಿರಿಯ ಕಳಿಂಗನ [illegible]. ಈ [illegible] ಅತನು [illegible] [illegible] ರಾಜನು ತನ್ನ ತಮ್ಮನನ್ನು [illegible] ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು.

[illegible] ಕಳಿಂಗರಾಜ್ಯದ ಮಂತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ [illegible]. ಹಿರಿಯ ಕಳಿಂಗನ ರಾಜ್ಯಭಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತನು ವೃದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ರಾಜಕುಟುಂಬದ ಹಿತ ಕೋರಿದ ಆ ವೃದ್ಧ ಮಂತ್ರಿ ಕಿರಿಯ ಕಳಿಂಗನ ಸನಿಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. [illegible] ಅನಾಹುತವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡ ಕಿರಿಯ ಕಳಿಂಗ,

"[illegible] ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಬಾಧ್ಯತೆ ನಿಮ್ಮದಾಗಿದೆ. ಇದೋ, ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೆತ್ತಿದ ಮುದ್ರೆಯುಂಗುರ, ನನ್ನ ಶಾಲು, ನನ್ನ

ಯಚ್. ನಾರಾಯಣರಾವ್

ಪಿಡ್ಗ—ಈ ಮೂರನ್ನು ಯಾರು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ಬೀಳದಂತೆ ಅಡವಿಗೆ ಓಡಿಹೋದನು.

• • •

ಮ[illegible]
[illegible]
" ಇದೊಂದು ಅತಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ [illegible]
[illegible]
ನೋಕುವಳು. ಆದರೆ ಆಕೆಗೆ ಮಹಾರಾಜಯೋಗ
ವಿರುವ ಮಗನು ಹುಟ್ಟುವನು" ಎಂದು
ಹೇಳಿದ್ದರು. ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿದಕೂಡಲೇ
ಸಾಮಂತರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ರಾಜಕುಮಾರಿಯನ್ನು

[illegible]ತವಾಗಲು ತಾನು ತಾನು ಎಂದು ಮುಂದೆ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ಹೇಗಾದರೂ ಈ ಅಪಾಯದಿಂದ
ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಆತನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ
[illegible]ನು. ಬೇರೆಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲದೆ ಮಡದಿ ಮತ್ತು
[illegible]ನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು, ವೇಷಮರೆಯಿಸಿ
ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಪಲಾಯನಮಾಡಿದನು.

ನದಿತೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ಸ್ಥಳ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ಕಳಿಂಗರಾಜಪುತ್ರನ ಕುಟೀರವಿದ್ದಿತು.

[illegible]
ಮಗಧರಾಜದಂಪತಿಗಳು ಕಂದಮೂಲಫಲಾದಿ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ಮಾಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದಳು.

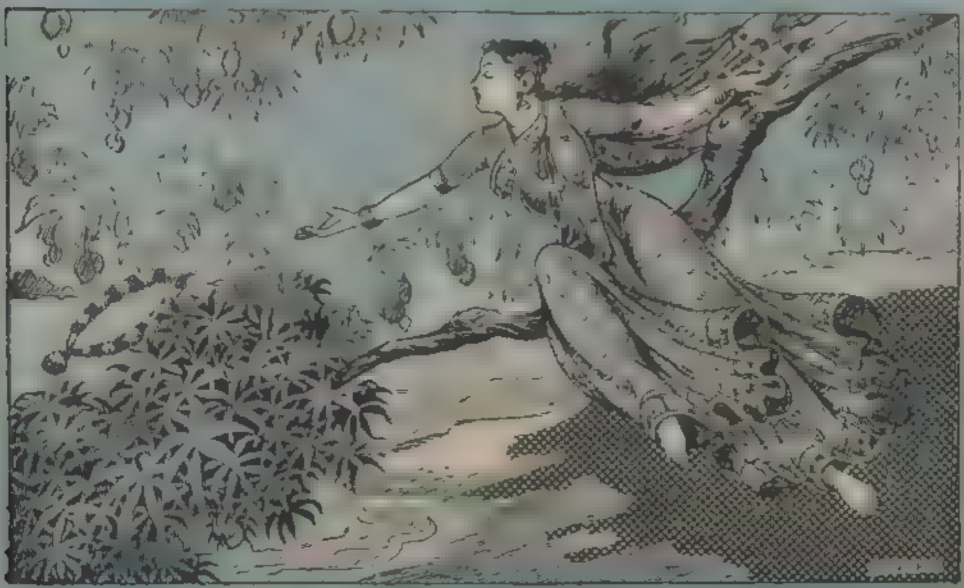
[illegible]
ಮಾವಿನಮರವಿತ್ತು. ರಾಜಪುತ್ರಿ ಆ ಮರವ
ನ್ನೇರಿ ಒಂದು ಕೊಂಬೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತು
[illegible]
ಸೇರಿಗೆಸೆದು, ತಮಾಷೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ
ಆ ಹೂವಿನ ಹಾರ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ

[illegible]

[illegible] ಚೆನ್ನಾಗಿ. ಸೊಂಪಾಗಿ [illegible] ಅಂದಗಾ[illegible]. [illegible] ಅಂತಹ [illegible] ಬಹುದು!" [illegible]

[illegible]

[illegible] ಕ್ಷತ್ರಿಯನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೆ, ಕಳಿಂಗನು [illegible]ನು. ಆಕೆಯು [illegible] ಕುಲ [illegible] ಹಾಕಿದನು. [illegible] ಸಂದರ್ಭ [illegible] ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತೋರಪಡಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಆಕೆ "[illegible] ಬ್ರಾಹ್ಮಣಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವರು. ನಾವು ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಲದವರು" ಎಂದು [illegible]. ಕೂಡಲೇ ಕಳಿಂಗನು, "ನಾನೂ ಸಹ ಕ್ಷತ್ರಿಯವಂಶದವನೇ!" ಎಂದು ತನ್ನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹೊರಪಡಿಸಿದನು.



ಅದಲು ಬದಲು

ಭೋಜರಾಜನು ಕವಿಗಳನ್ನು, ಪಂಡಿತರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುತ್ತ ಧಾರಾನಗರದಲ್ಲಿ [illegible] ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ. ಆಗ ಮಾಳವದೇಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಬಡವನಾದ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿದ್ದ. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕವಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಪಂಡಿತನೂ ಅಲ್ಲ. [illegible] ಅವನನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸುವ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

ಕಾಳಿದಾಸನು ಬಯಸಿದರೆ ತನ್ನಂತಹ ವರಿಗೂ ಸಹ ಯಾವುದೋ ಒಂದುಬಗೆಯಾಗಿ ಸತ್ಕಾರ ಲಭಿಸುವುದೆಂದು ಯಾರಿಂದಲೋ ಕೇಳಿದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧಾರಾನಗರಕ್ಕೆ ಕಾಲು [illegible]

ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಈ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ [illegible] ಒಂದು ಕಬ್ಬಿನ [illegible] ಅದನ್ನು ತುಂಡು [illegible] ಮೂಟೆಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ. ಆರಾತ್ರಿ ಛತ್ರದಲ್ಲಿ [illegible] ಕೊಂಡು, ಛತ್ರದಮುಂದಿನ ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡ. ಗಾಢ ನಿದ್ರೆಬಂತು.

ಆ ಛತ್ರ ಊರಿನ ಹಿಂದುಬದಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಪ್ರತಿರಾತ್ರಿ ಅಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಉಚಿತಭೋಜನ ಮಾಡಲು ಅನೇಕ ಜನರು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆ ಛತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತು ನಿದ್ರಿಸುವವರ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಹಣವನ್ನು ಹಾರಿಸುವ ಒಬ್ಬ [illegible]

ಪಿ. ಎಸ್. ಶಂಕರಪ್ಪ

ಕಬ್ಬಿನ [illegible] ಚಿನ್ನವನ್ನು [illegible]
ತುಂಡು [illegible] ಬ್ರಾಹ್ಮಣ [illegible]
ವಾಗ ಕಬ್ಬಿನ ತುಂಡುಗಳನ್ನು [illegible]. ಅದರ [illegible]

[illegible]

ಈ [illegible] ಸಭೆಗೆ [illegible].

[illegible] ಇದ್ದ ತುಂಡು [illegible] ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು "[illegible]. ತಮ್ಮ [illegible] ಬ್ರಾಹ್ಮಣ [illegible]" ಎಂದು [illegible]. [illegible] ರಾಜನಿಗೆ [illegible].

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸಭೆಗೆ ಬಂದು, ಮೂಟೆ [illegible]. ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಸುಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿಗೆ [illegible] ನೋಡಕೂಡಲೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ [illegible] ವಿನೋದಂತಾಯಿತು. ಸಭಿಕ [illegible] ಮಾಡಿದರು.

ರಾಜನಿಗೆ [illegible] ಕೋಪ ಬಂತು. "ಇದರ [illegible]?" ಎಂದು [illegible]ನಾಗಿ ಕೇಳಿದ.

[illegible] ವಾಗಿದ್ದರು. ಆಗ ಕಾಳಿ[illegible] "[illegible], [illegible]. ತಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆ [illegible]" ಎಂದ.

"ಏನದು?" ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕೇಳಿದ ರಾಜ.

ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಳಿದಾಸನು ಈ ಶ್ಲೋಕ ಹೇಳಿದ:

ದಗ್ಧಂ ಖಾಂಡವ ಮರ್ಜುನೇನ ಚ ವೃಥಾ
ದಿವ್ಯದ್ರುಮೈ ರ್ಭೂಷಿತಂ,
ದಗ್ಧಾ ವಾಯುಸುತೇನ ಹೇಮರಚಿತಾ
ಲಂಕಾಪುರೀ ಸ್ವರ್ಗಭೂಃ,
ದಗ್ಧಸ್ಸರ್ವ ಸುಖಾಸ್ಪದಶ್ಚ ಮದನೋ
ಹಾ! ಹಾ!! ವೃಥಾ ಶಂಭುನಾ
ದಾರಿದ್ರ್ಯಂ ಘನತಾಪದಂ ಭುವಿ ನೃಣಾಂ
ಕೇನಾಪಿ ನೋ ದಹ್ಯತೇ.

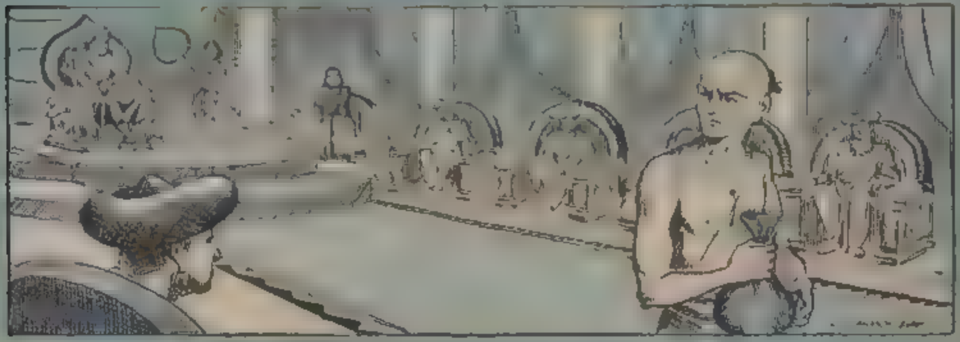
ದಿವ್ಯವೃಕ್ಷಗಳಿದ್ದ ಖಾಂಡವ ವನವನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ಅಕಾರಣವಾಗಿ ಸುಟ್ಟ. ಸ್ವರ್ಗದಂತಹ ಚಿನ್ನದ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಹನುಮಂತನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಸುಟ್ಟನು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಖಸ್ಥಾನ ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಪರಮಶಿವನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಭಸ್ಮಮಾಡಿದ. ಆದರೆ ಮಾನವರನ್ನು ಪೀಡಿಸುತ್ತಿರುವ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ಯಾವ ಮಹಾನುಭಾವನೂ ಸುಡಲಿಲ್ಲ! ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಾವಾದರೂ ಮಾಡಬಾರದೇ ಎಂದು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಬಡವನಾದರೂ ಇವನ ಮಿದುಳಿಗೆ ಬಡತನವಿಲ್ಲ." ಈ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷಿಸಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಭಾರಿ ಬಹುಮಾನವನ್ನಿತ್ತು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು.

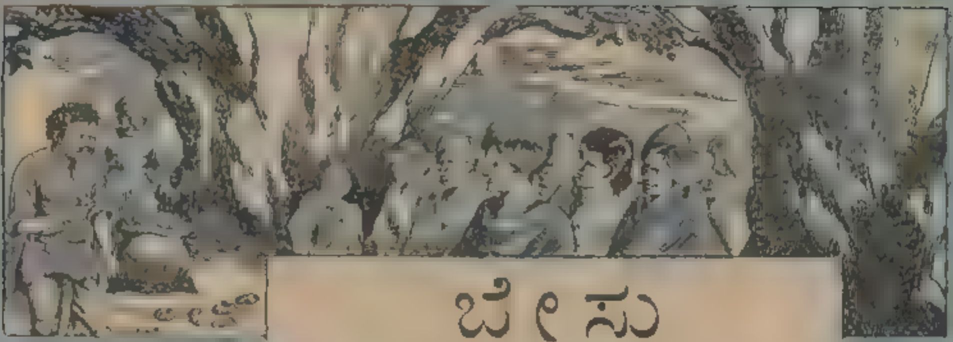
ತಾನು ಸಭೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದವನಾಗ ಎಂದಿನಂತೆ ಭಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ಅವರಬಡಲು ಅಪಾರಸನ್ಮಾನ ದೊರೆಯಿತು. ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಾನೇ ನಂಬಲಾರದವನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಅವಸರ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಸಭೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದ.

"ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಆರೀತಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಹೋಗಲು ಕಾರಣವೇನು?" ಎಂದು ರಾಜನು ಕಾಳಿದಾಸನನ್ನು ಕೇಳಿದ.

"ನೀವು ದಹಿಸಿದ ದರಿದ್ರದೇವತೆ ಮತ್ತೆ ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಬರುವುದೋ ಎಂದು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಭಯಪಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ" ಎಂದು ಚಮತ್ಕಾರವಾದ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟ ಕಾಳಿದಾಸ.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭೋಜರಾಜನು ಪ್ರಸನ್ನನಾದ. ಕಾಳಿದಾಸನ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಈಡುಂಟೆ?





ಜೇಸ್ತು

ಒಂದುದಿನ ಒಬ್ಬ ಸೆಟ್ಟಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸೌತೇಕಾಯಿ ಮೂಟೆಯನ್ನು ತಲೆಯಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು "ಸೌತೇಕಾಯಿ ಬೇಕೇ ಸೌತೆಕಾಯಿ" ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ಸೋಮಾರಿ ಸೋಮಯ್ಯನೊಬ್ಬನು ಎದುರಾಗಿ ಆ ಸೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅರ್ಧಬೆಲೆಗೆ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ. ಆ ಸೆಟ್ಟಿ ತಿರಸ್ಕಾರವಾಗಿ "ಹೋ! ದೊಡ್ಡ ಗಿರಾಕಿ ಈತ, ನಡಿಯಪ್ಪಾ" ಎಂದು ಮೂದಲಿಸಿದ. ಸೋಮಯ್ಯನಿಗೆ ಆಕ್ರೋಶ ಬಂತು.

"ನಮ್ಮ ವಿಷಯ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದೆಂದು ತೋರುತ್ತೆ. ಸರಿಯಾದ ದರ ಹೇಳು. ಆ ಮೂಟೆ ಸೌತೇಕಾಯಿಯನ್ನು ತಿಂದುಬಿಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಸವಾಲು ಹಾಕಿದ ಸೋಮಯ್ಯ.

"ನಿನ್ನಂತಹ ಮಹಾನುಭಾವರು ನಾಲ್ವರು ಬಂದರೆ ಆಗ ಆ ಮಾತು" ಎಂದ ಸೆಟ್ಟಿ.

"ಪಂದ್ಯಕಟ್ಟು ಬೇಕಾದರೆ" ಎಂದ ಸೋಮಯ್ಯ. "ನೀನು ಈ ಸೌತೇಕಾಯಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಂದೆಯಾದರೆ ನಿನಗೆ ನಾನು ಬಾಗಿಲು ನುಗ್ಗಲಾರದಷ್ಟು ಲಡ್ಡು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದ.

"ಕೊಡಲಾರೆ. ಹತ್ತುರೂಪಾಯಿ ಪಂದ್ಯ ಇರಲಿ" ಎಂದ ಸೋಮಾರಿ ಸೋಮಯ್ಯ.

"ನೀನು ಈ ಸೌತೇಕಾಯಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಂದರೆ ಆ ಮಾತು" ಎಂದ ಸೆಟ್ಟಿ.

"ಮೂಟೆ ಇಳಿಸು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸೋಮಾರಿ ಸೋಮಯ್ಯ ಮೂಟೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದೊಂದು ಸೌತೇಕಾಯಿಯನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪಕ್ಕೆ ಕಚ್ಚಿ ಕಚ್ಚಿ ಉಗಿಯುತ್ತಿದ್ದ. "ಏನು ಹುಡುಗಾಟವಪ್ಪಾ?" ಎಂದ ಸೆಟ್ಟಿ ಸಿಟ್ಟಾಗಿ.

"ಹುಡುಗಾಟವೇನು ಬಂತು ಇದರಲ್ಲಿ. ನಿನ್ನ ಸೌತೇಕಾಯಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಂದುಬಿಟ್ಟೆ. ಬಾಗಿಲು ನುಗ್ಗಲಾರದಷ್ಟು ಲಡ್ಡು ಕೊಡು" ಎಂದ ಸೋಮಾರಿ ಸೋಮಯ್ಯ.

"ತಿನ್ನುವುದೆಂದರೆ ಇದೆಯೋ?" ಎಂದ ಸೆಟ್ಟಿ.

"ಯಾರಿಗಾದರೂ ಮಾರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸು ಏನು ಹೇಳುವರೋ ತಿಳಿಯುತ್ತೆ" ಎಂದ ಸೋಮಾರಿ ಸೋಮಯ್ಯ

ಆ ವೇಳೆಗೆ ಸುತ್ತ ಜನ ಸೇರಿದರು. ಆ ಕಾಯಿಗಳೆಲ್ಲ ತಿಂದುಹಾಕಿದ ಕಾಯಿಗಳೆಂದು ಜನ

ಕೆ. ರಮಾನಂದ

ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಮತ್ತೇನೂ ಮಾಡಲಾರದ ಸೌತೇಕಾಯಿ ವರ್ತಕನು ತನ್ನ ಚೀಲ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಆದರೆ ಸೋಮಾರಿ ಸೋಮಯ್ಯ ಅಡ್ಡವಾಗಿ "ಲಡ್ಡಿನ ಮಾತೇನಾಯಿತು?" ಎಂದ.

"ಬಾಗಿಲು ನುಗ್ಗಲಾಗದ ಲಡ್ಡು ಆತಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲಿಂದ ತರುತ್ತಾನೆ ಹೇಳು. ಸುಮ್ಮನೆ ಸೋತು ಹೋದುದಕ್ಕೆ ಎಂದು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡ್ತಾನೆ ಬಿಡು" ಎಂದರು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದವರು. "ಅದೆಲ್ಲಾ ಆಗದು. ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡಬೇಕು" ಎಂದ ಸೋಮಯ್ಯ. "ಹಾಗಾದರೆ ಬಾಗಿಲು ನುಗ್ಗದ ಲಡ್ಡು ತರುತ್ತೇನೆ ಇರು" ಎಂದು ಸೌತೇಕಾಯಿ ವರ್ತಕನು, ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಬಡಗಿ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಒಂದು ಬಿಲ್ಲದ ಲಡ್ಡು ತಂದ. "ಇದೇನಯ್ಯೋ ಬಾಗಿಲು ನುಗ್ಗದ ಲಡ್ಡು?" ಎಂದು ಸೋಮಾರಿ ಸೋಮಯ್ಯ ಕುಚೋದ್ಯಮಾಡಿದ.

"ಮತ್ತೇನೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆ? ನಿನ್ನಿಷ್ಟ ಬಂದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೋರಿಸು. ನುಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲ ವೆಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದ [illegible].

ಎಲ್ಲರೂ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿನ ಹತ್ತಿರ ಹೋದರು. ಸೌತೆಕಾಯಿ ಮಾರುವಾತ ಲಡ್ಡನ್ನು ಬಾಗಿಲಿನ ಆಚೆಯಿಟ್ಟು "ನುಗ್ಗು" ಎಂದ. ಲಡ್ಡು ಕದಲಲಿಲ್ಲ.

"ನೋಡಿದೆಯೋ? ಬಾಗಿಲು ನುಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲ," ಎಂದ ಸೌತೆಕಾಯಿ ಮಾರುವಾತ. ಆ ಮಾತು ಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೋಮಾರಿ ಸೋಮಯ್ಯನಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಕೋಪಬಂತು. ಸುತ್ತ ನೆರೆದಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ "ಆತನು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜ" ಎಂದರು.

"ಹಾಗಾದರೆ ಸರಿ" ಎಂದು ಗೊಣಗುತ್ತಾ ಸೋಮಯ್ಯ ಸುಮ್ಮನೆ ಜಾರಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೊರಟನು. ಸೌತೆಕಾಯಿಮಾರುವಾತ ಅಡ್ಡ ಬಂದು "ನೀನು ಪಂದ್ಯಸೋತುಹೋದೆ. ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿಬಿಚ್ಚು" ಎಂದ.

ಸೋಮಯ್ಯನ ಆಟ ಸಾಗದಾಯಿತು. ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟು, ಬೆಪ್ಪು ಮಾತಿ ನಾಡಿದುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದ್ದು ಅನುಭವಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ದಾರಿ ಹಿಡಿದ." ಈದಿನ ಎಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು" ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ನಡೆದ ಸೌತೆಕಾಯಿ ಮಾರುವಾತ.

ಎರಡು ಕನಸುಗಳು

ಪೂ[illegible]

ಹೀಗಿರಲು ಉಗಾದಿ ಹಬ್ಬ ಬಂತು. ನೌಕರನು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ತನಗೆ [illegible] ಬಗೆಯ ತಿಂಡಿ ತಿನಸುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ. ಊಟಕ್ಕೆ ಕೂಡುವ ಮೊದಲು ಯಜಮಾನನು [illegible] ಮಾಡೋಣ" ಎಂದ ಅಡಿಗೆಯಾಳು.

"[illegible]" ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾ ಯಜಮಾನನು ಮಾಡಿದ ಅಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ [illegible] ಪಾಲನ್ನು ಬಲವಂತದಿಂದ ತಿಂದು ಮುಗಿಸಿದ. [illegible] ವನೋ ಎಂಬ ಗಾಬರಿ. ಆದರೂ ಜಿಲೇಬಿ ಬಹಳ ಉಳಿದುಹೋಯಿತು. ಯಜಮಾನ [illegible] ಮಾಡಲು ಒಂದು ಉಪಾಯ ಹೂಡಿದ. "ಓೋ, ಈ [illegible]" ಎಂದ ಯಜಮಾನ. "ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟ. ರಾತ್ರಿಗೇನೇ ತಿನ್ನೋಣ" ಎಂದ ನೌಕರ.

[illegible] ಲಿಲ್ಲ. ಯಜಮಾನನು ನೌಕರನೊಂದಿಗೆ "ಓೋ ಈ [illegible] ಬಾರದು. ಇಂದು ಹೊಸ ವರ್ಷದ ಪ್ರಾರಂಭ [illegible] ಈ ರಾತ್ರಿ ಯಾ

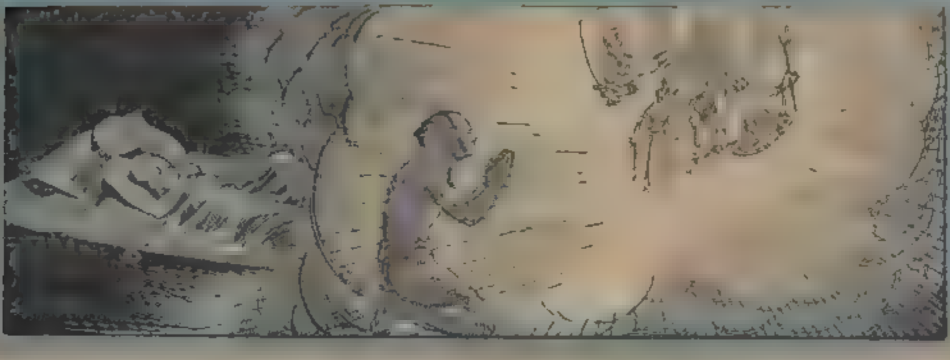
ಕುಮಾರಿ ಸರಸ್ವತಿ

ನೌಕರನು ಭೀತಿಗೊಂಡವನಂತೆ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು "ಅಯ್ಯಾ, ಕಣ್ಣು ಹಾಗೆ ಮುಚ್ಚಿದೆನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಕಾಳಿಕಾದೇವಿ ಧಡಾರನೆ ಎದುರಾಗಿ ಬಂದು ಸಿಂಹಘರ್ಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಲೋ, ಅಡಿಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜಿಲೇಬಿಯನ್ನು ಈಗಲೇ ತಿನ್ನುವೆಯೋ, ಇಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಸುಕಿ ಬಿಡಲೋ? ಎಂದು ಗದರಿಸಿದಳು. ನನ್ನ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ನಡುಗಿಹೋಯಿತು. ಅಮ್ಮಾ ತಾಯಿ, ಆ ಜಿಲೇಬಿಯನ್ನು ನಾನು ಮುಟ್ಟುವಂತಿಲ್ಲ. ನನಗೂ ಯಜಮಾನರಿಗೂ ಒಂದು ಒಪ್ಪಂದವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಪ್ರಕಾರ ಯಾರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಕನಸಾದರೆ ಅವರು ಅದನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಅರ್ಹರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರಮಾಡಬೇಡ. ದಯವಿಟ್ಟು ಬಿಡು, ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ.

ಆದರೆ ಕಾಳಿಕಾದೇವಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ತಕ್ಷಣ ಅಡಿಗೆಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಜಿಲೇಬಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುವೆಯೋ, ಇಲ್ಲ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೀಳಿ ತಿಂದು ಬಿಡಲೋ? ಎಂದು ಉಗ್ರರೂಪ ತಾಳಿ ನಿಂತಿರಲಾಗಿ, ಬೇರೆ ದಾರಿ ಕಾಣದೆ, ನಿದ್ದೆ ಸಮಾಧಾನಗಳ ನನ್ನ ಮೈಗೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಒಗ್ಗದಿದ್ದರೂ ನಾನು ಅಡಿಗೆಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಜಿಲೇಬಿಯನ್ನು ತಿನ್ನಲೇ ಬೇಕಾಯಿತು" ಎಂದ.

ಯಜಮಾನನು ಕೋಪದಿಂದ ಕುದಿಯುತ್ತಾ "ಎಲವೋ ಮುಠ್ಠಾಳ. ಕಾಳಮ್ಮ ಆರೀತಿ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವಾಗ, ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ನನಗೆ ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲವೇಕೆ. ಅಲ್ಲ, ನೀನಾದರೂ ಒಂದುಸಾರಿ ಕೂಗಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನನ್ನೇಕೆ ಕರೆಯಲಿಲ್ಲ," ಎಂದ.

ನೌಕರನು ನಗುತ್ತಾ "ನನಗೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿದೆ! ನಾನು ಎದುರಿಗೇ ನೋಡಿದೆ. ನೀವು ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ, ಮಂತ್ರಿಗಳ ನಡುವೆ, ಸಿಂಹಾಸನದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ. ನೃತ್ಯ ವಿನೋದಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಆನಂದಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದಿರಿ. ನನ್ನನ್ನು ರಾಜಭವನದ ದ್ವಾರದಾಚೆಗೆ ಹೋಗಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ." ಎಂದ. ಯಜಮಾನನು ನೌಕರನ ಯುಕ್ತಿಗೆ ನಾಚಿ, ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿದ. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವನೂ ನೌಕರನೂ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.



16

[ವ್ಯಾಘ್ರದತ್ತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಸಮರಸೇನನು ಶಿಥಿಲ ನಗರದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ವ್ಯಾಘ್ರದತ್ತನು ತನ್ನ ಭಟರೊಂದಿಗೆ ಬಂದನು. ಶಾಕ್ತೇಯನ ತ್ರಿಶೂಲ ಆನೆಗಳ ವನದಲ್ಲಿದ್ದ ಗುರುದ್ರೋಹಿಯ ಅಸ್ಥಿಪಂಜರದಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ವ್ಯಾಘ್ರದತ್ತನು ಸಮರಸೇನನು ಅವಿತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿದ. ತರುವಾಯ—]

ಸಮರಸೇನನು [illegible] ಮಾನವುಂಟಾ[illegible] ಆವರು ಯಾರ[illegible] ಬಂಧಿಸಲೇಬೇ[illegible] ವಾಗಿ ಮನಸ್[illegible]

ಸಮರಸೇ[illegible] ದಾದ ವಿಪತ್ತ[illegible] ಇದ್ದ ಆರು ಜನ ಸೈ[illegible]

[illegible]

[illegible] ತ್ತನ ಸೈನಿಕರು ಆರ್ಭಟಿಸಿ ಹೆ[illegible] ಗೊಂದಲವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಮ[illegible] [illegible]ತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಶಿಥಿಲಭವನವ ಕ[illegible] ಸಮರಸೇನನು ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಎಚ್ಚ[illegible]

[illegible]

[illegible] ಯಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸಮುದ್ರಸೇನನೂ ಆತನ ಸೈನಿಕರೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ವ್ಯಾಘ್ರದತ್ತನು ತನ್ನ ಭಟರನ್ನು ಎರಡು ತಂಗಡಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ, ತನ್ನ [illegible] ಗಳನ್ನು [illegible] ಸ್ಥನು. [illegible] ರುವ [illegible]

ಬಿದ್ದ ಗುಡಾರಗಳ [illegible] ತೀರ ಪತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದ [illegible] ಸಮುದ್ರಸೇನನೂ, [illegible] ಬೇಕಾಯಿತು. [illegible] ರನ್ನಾದರೂ [illegible] ತನ್ನ ಸೈನಿಕರೂ [illegible] ಅಸಂಭವವೆಂದು [illegible] ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

[illegible]

[illegible]

[illegible] ಮುಮ್ಮಕ್ಸಿನಿಂದ [illegible] ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. [illegible]

[illegible]

[illegible] ಹಿಂಪಕ್ಕೆ ಕುಸಿಯಿತು. ಅದೆ [illegible]

[illegible] ಸೇನನು ಅಲುಗಾಡಲಾರದಂತಾದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ [illegible] ದಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು.

[illegible] ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸುವಂತೆ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಸಮರಸೇನನ ಖಡ್ಗವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು.

[illegible]

"[illegible] ಈ ದುರ್ಗತಿ [illegible] ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ತ್ರಿಶೂಲವುಳ್ಳ [illegible]"

[illegible] ದುರ್ಮರಣವೇ ಖಂಡಿತ

ನಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಆತನು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಆತನಿಗಿದ್ದ ಚಿಂತೆ [illegible] ಒಂದೇ ಒಂದು. ತನ್ನ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಸಮಯಗಳಿಂದ ಇದ್ದ ನಾನಾ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ನುರಿತಿದ್ದ ಸೈನಿಕರು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಸಾಯುವರಲ್ಲಾ ಎಂದು ದುಃಖಿತನಾಗಿದ್ದನು. ಸೇನಾನಿಯಾದ ತಾನು ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ದಾರಿ ತೋರಿಸದೆ ಹೋದೆನೆಂದು ಪರಿತಾಪ ಪಟ್ಟನು. ಆತನು ಅಷ್ಟು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದ್ದರಿಂದ ವ್ಯಾಘ್ರದತ್ತನಾಡಿದ ಮಾತುಗಳು ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಸಮುದ್ರಸೇನನ ಮೌನ ವ್ಯಾಘ್ರದತ್ತನನ್ನು ಗಾಬರಿಗೊಳಿಸಿತು. ಆತನ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ವ್ಯಾಘ್ರದತ್ತನನ್ನು ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಈಡುಮಾಡಿತು. ಯಾರದೋ ಸಹಾಯವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಸಮುದ್ರಸೇನನು ಆ ರೀತಿ ನಿರ್ಭಯನಾಗಿರುವನೆಂದು ಆತನು ಸಂಶಯಪಟ್ಟನು.

"ನಿನಗೆ ಈ ಸಂಕಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆ ವಿಷಯ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೋ" ಎಂದ ವ್ಯಾಘ್ರದತ್ತ. ಆ ರೀತಿ ಹೇಳಿದರೆ ತನಗೆ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವವರ ಹೆಸರನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಿಯಾನೆಂಬ ಆಶೆಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ವ್ಯಾಘ್ರದತ್ತ.

ವ್ಯಾಘ್ರದತ್ತನು [illegible] ಸಂಗತಿ [illegible] ಸಮುದ್ರಸೇನನು ಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಇದೇ ಸಮಯವೆಂದು ಆತನನ್ನು ವಂಚಿಸಲು ತನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತೆಂದು ಆತನು ಊಹಿಸಿದನು.

"[illegible]" ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಸಮುದ್ರಸೇನ.

ಈ ಉತ್ತರ ಕೇಳಿ ವ್ಯಾಘ್ರದತ್ತನು ಸ್ತಂಭಿತನಾದ. ಶಕ್ತಿಯುತ ತ್ರಿಶೂಲ ಶಿಥಿಲನಗರದಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳ ವನದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೆಂದು ಶಿವದತ್ತನೊಬ್ಬನಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಹಾಗೂ ಆ ಗುಟ್ಟಿನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಾನು ತನ್ನ [illegible] ಈ ಸಮುದ್ರಸೇನನೂ ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

"ತ್ರಿಶೂಲವಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೀನು ಕೇಳಿರುವೆಯೆಂಬ ಸಂಗತಿ ನಾನು

[illegible], [illegible] ನೋಡಿ" ಎಂದ ಸಮರಸೇನ. ವ್ಯಾಘ್ರ[illegible] ಗಡಗಡ ನಡುಗಿ [illegible], ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ [illegible] ಅನೇಕ [illegible].

[illegible] ಹಲ ಕೇಳಿಬಂದಿತು. [illegible]" ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

[illegible] ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ [illegible] ಒಂದುವೇಳೆ ಮಿತ್ರನ ಅಕಾಲ ಮರಣಕ್ಕೆ ಕುಪಿತನಾಗಿ ಅಜೇಯನಾದ ಚತುರ್ನೇತ್ರನು ತನ್ನ ವ್ಯಾಘ್ರಮಂಡಲವನ್ನೇ ಧೂಳೀ ದೂಸರ ಮಾಡಬಹುದು!

"[illegible], ಸಮರಸೇನನೇ. ಈಗಲಾದರೂ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ರಾಜಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನನಗೂ ನಿನಗೂ ಕ್ಷೇಮಕರವೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ಮಾತುಕತೆಗಳನ್ನು ವಿರಾಮವಾಗಿ ಮಾ[illegible] ನಾಡೋಣ. ಈಗ ನಾವಿಲ್ಲಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತವಾ[illegible] ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಆವಶ್ಯಕ" ಎಂದ. ಮ[illegible] ವ್ಯಾಘ್ರದತ್ತನ ಸನ್ನೆಯಂತೆ, ಅವನ [illegible]ಯವರು ಸಮರಸೇನನನ್ನು ಮುತ್ತಿದರು.

ತರುವಾಯ ನಿರಾಯುಧನಾದ ಸಮರಸೇನನನ್ನು [illegible] ವ್ಯಾಘ್ರದತ್ತನೂ [illegible] ವ್ಯಾಘ್ರದತ್ತನ [illegible] ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

[ಇನ್ನೂ ಇದೆ]

ಧೂರ್ತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಬಹುಳಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ಪಾಟಲೀ ಪುರದಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಕೇಸರಿ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಮಗನಿದ್ದನು. ಕೇಸರಿ ಅಸಾಧಾರಣ ರೂಪವಂತನು. ಯುಕ್ತವಯಸ್ಸು ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ವಿವಾಹವಾಗಬೇಕೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಂಟಾಯಿತು.

ಆದರೆ ತನಗೆ ಅನುರೂಪಳಾದ ಯುವತಿ ಸ್ವಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲವಾದ ಕಾರಣ ಕೇಸರಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವೆನೆಂದು ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಹೊರಟನು.

ಕೇಸರಿ ಅನೇಕ ದಿವಸ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ನರ್ಮದಾ ನದಿತೀರವನ್ನು ಸೇರಿದ. ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಮದುವೆಯ ಗುಂಪು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂತು.

ಆ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ವೃದ್ಧಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕೇಸರಿಯ ಅಂದಚೆಂದಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನ ಬಳಿಸಾರಿ "ಅಪ್ಪಾ, ನಾನು ಬಹಳ ನೊಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ದಯಮಾಡಿ ನನಗೊಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಾರದೆ?" ಎಂದು ದೀನನಾಗಿ ಕೇಳಿದ. "ಹೇಳಿ, ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದುದಾದರೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದ ಕೇಸರಿ.

"ನನಗೆ ಈ ಒಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿನಗೇನೂ ನಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಡುವವನಾಗುವೆ" ಎಂದ ಆ ಮುದಿಬ್ರಾಹ್ಮಣ.

"ನಾನೇನು ಮಾಡಬೇಕು?" ಎಂದ ಕೇಸರಿ.

"ನರ್ಮದಾ ನದಿಗೆ ಸನಿಯದಲ್ಲೇ ರತ್ನದತ್ತನೆಂಬ ವಿಪ್ರನಿರುವನು. ಆತನಿಗೆ ರೂಪವತಿ ಎಂಬ ಮಗಳಿರುವಳು. ಲಾವಣ್ಯವತಿ. ಆ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಅವರಿನ್ನೂ ನೋಡಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು [illegible] ಅವನಿಗೆ [illegible]. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ರತ್ನದತ್ತನು ಮಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ನೀನು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬಂದರೆ ನನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಅವಳಿಗೆ [illegible] [illegible] ಮಾಡಿಸುವೆನು. ನಿನ್ನನ್ನು [illegible]

ಮಾಲಿನೀ ಮಾಧವಯ್ಯ

ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ನೀನೇ ತಾಳಿಕಟ್ಟು. ಮದುವೆ ಮುಗಿದನಂತರ ನನ್ನ ಪಾಲಿ [illegible] ಹೋಗು. ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ನಾನು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆನು. ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಚಿರಋಣಿಯಾಗಿರು ವೆನು" ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ.

ಆ ಮುದುಕನ ಧೂರ್ತತೆಗೆ ಕೇಸರಿ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗೊಂಡನು. ಮಾತುಕೊಟ್ಟ ತಪ್ಪಿ ಗಾಗಿ ಮುದುಕನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಲೇ ಬೇಕಾ ಯಿತು. ಕೇಸರಿ [illegible] ದಾಟಿ ಆ ಸಾಯಂಕಾಲಕ್ಕೆ ಮದು ವಣಿಗಿತ್ತಿಯ ಮನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ.

ಆ ಸಾಯಂಕಾಲ ಕೇಸರಿ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳಿ ಗಾಗಿ ನದಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದ. ಅಲ್ಲಿ ಕೇಸರಿಯನ್ನು ರಾಕ್ಷಸನೊಬ್ಬನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ. ತಾನೊಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ಆ ಕಾರ್ಯ ಮುಗಿಸಿ ಮಾರನೆಯ ರಾತ್ರಿ ಬರುವೆನೆಂತಲೂ, ಆಗ ರಾಕ್ಷ ಸನು ತನ್ನನ್ನು ತಿನ್ನಬಹುದೆಂತಲೂ ಕೇಸರಿ ತುಂಬಾ ಕನಿಕರ ಬರುವಂತೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡ.

"ಕೊಟ್ಟ ಮಾತು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ ತಾನೇ?" ಎಂದ ರಾಕ್ಷಸ ಅನುಮಾನಿಸುತ್ತ.

"ಕೊಟ್ಟ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಬಾರದೆಂಬ ಧ್ಯೇಯ ದಿಂದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಮುದುಕನಾದರೂ ಸಹ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು" ಎಂದ ಕೇಸರಿ.

"ಸರಿ, ಹೋಗಿಬಾ. ನಿನ್ನ ಸತ್ಯಸಂಧತೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎಂದ ರಾಕ್ಷಸ.

ಕೇಸರಿ ಮದುಮಗನಾದ. ವಿವಾಹ ವಿಜೃಂ ಭಣೆಯಿಂದ ನೆರವೇರಿತು. ಆ ರಾತ್ರಿ ವಧೂವರ ರನ್ನು ಕೊಟಡಿಯೊಳಗೆ ಕೂಡಿಹಾಕಿದರು. ಕೇಸರಿ ರೂಪವತಿಯನ್ನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು ಸುಂದ ರನು ತನ್ನ ಗಂಡನಾದನೆಂದು ಆನಂದಪಡಬೇಕಾ ಗಿದ್ದ [illegible]. ಆದರೆ ಆತನೇಕೆ ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ ಆಕೆಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ [illegible]ನಂತೆ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು ಮಲಗಿದಳು.

ರೂಪವತಿ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಕೇಸರಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಹೊರ ಬಂದು ನದೀತೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸನಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರ ಟನು. [illegible] ರೂಪವತಿಯೂ

ಒಡನೇ ಎದ್ದು ಮೇಲು ಮುಸುಕೆಳೆದುಕೊಂಡು ಕೇಸರಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಳು.

ಕೇಸರಿ ನಿಮಿತ್ತೇದಕ್ಕೆ ಬರುವ ವೇಳೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಆ ರಾಕ್ಷಸನು ಹಾಜರಿದ್ದ.

"ಯುವಕನೇ, ಭಲೆ! ಆಡಿದ ಮಾತನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡೆ. ಇಷ್ಟು ಸತ್ಯಸಂಧನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿ ತುಂಬಾ ಪಾಪಿಯಾದ ನಾನು ಪವಿತ್ರನಾಗುವೆನು ಬಾ" ಎಂದ ರಾಕ್ಷಸ.

ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ರೂಪವತಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದು "ಅಯ್ಯೋ, ಅವರು ನನ್ನ ಪತಿ. ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು" ಎಂದಳು.

"ನನಗೆ ಹಸಿವಾಗಿದೆ. ನಾನು ಈತನನ್ನು ತಿನ್ನುವೆನು. ನನ್ನನ್ನು [illegible] ಏನಿದೆ?" ಎಂದು ರಾಕ್ಷಸ ಆಕೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ.

"ಹಸಿವಾಗಿದ್ದರೆ ನನ್ನನ್ನು ತಿಂದು ಆತನನ್ನು ಬಿಡು. ಅವರನ್ನು ತಿಂದು ನನ್ನನ್ನು ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದವಳಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ನನ್ನ ಗತಿ ಏನಾಗಬೇಕು?" ಎಂದಳು ರೂಪವತಿ.

"ತಿರುಪೆ ಬೇಡು" ಎಂದ ರಾಕ್ಷಸ.

"ಅನಾಥಳಾದ ನನಗೆ ಯಾರು ಭಿಕ್ಷೆ ಕೊಡುವರು?" ಎಂದಳು ರೂಪವತಿ.

"ನೀನು ಕೇಳಿದರೆ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡದವನು ತಲೆ ಒಡೆದು ಸಾಯುವನು. ಸರಿಯೋ? ಇನ್ನು ಹೊರಡು" ಎಂದ ರಾಕ್ಷಸ.

"ಹಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಕೇಳುವೆನು. ನನಗೆ ಪತಿಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡು" ಎಂದಳು ರೂಪವತಿ.

ಆಕೆಯ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಆನಂದವಾಯಿತು. "ಇಗೋ

ನಿನ್ನ ಪತಿ. ಆತನಿಗೆ [illegible] ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಬಹುಕಾಲ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳಿ" ಎಂದು ಹರಸಿ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗಿ ಹೋದ ರಾಕ್ಷಸ.

ರೂಪವತಿಯ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಕೇಸರಿ ಹರ್ಷಗೊಂಡನು. ಆಗಲೂ ಆತನು ಆಕೆಗೆ ನಿಜ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ಬೆಳಗಾಗುವ ವೇಳೆಗೆ ಅವರು ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು.

ಮಾರನೆಯ ದಿವಸ ಬೇಗ ಊಟ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ವರನ ಕಡೆಯವರು ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು.

ಕೃತಘ್ನನಾದ ಸುಮತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು [illegible]ಕೆಂಬ ಸಂಚು ಹೂಡಿದ. ಕೇಸರಿಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯುತ್ತಲೇ ಬೇಗ ಆತನ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕಡೆಯವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಸಿದ. ಇನ್ನೊಂದು ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಸರಿಯೊಬ್ಬನೇ ಹತ್ತುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದ.

ಆ ದೋಣಿ ನಡೆಸುವ ಅಂಬಿಗನಿಗೆ ಅಪಾರ ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ನಡು ನದಿಯಲ್ಲಿ ದೋಣಿಯನ್ನು ಮುಳುಗಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದ. ಎರಡು ದೋಣಿಗಳೂ ಹೊರಟುವು.

[illegible] ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಆಚೆಯ ದಡ ತಲುಪಿತು. ಕೇಸರಿ ಹತ್ತಿದ್ದ ದೋಣಿ ನಡುನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತು. ಅಂಬಿಗನು ಅದನ್ನು [illegible] ಈಜಿಕೊಂಡು ದಡವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಪ್ರವಾಹ ಬಲವಾಗಿತ್ತು. ಕೇಸರಿಯಿದ್ದ ದೋಣಿ ಬಹುದೂರ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು. ದೈವದ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕೇಸರಿ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ತೀರವನ್ನು ತಲುಪಿದ.

ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಆತನಿಗೆ ಗಾಯಗಳಾದವು. ವೃದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನಗೆ ಮಾಡಿದ ದ್ರೋಹಕ್ಕಿಂತಲೂ ರೂಪವತಿಯನ್ನು ಅಗಲಿರಬೇಕಾಯಿತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ವ್ಯಸನವೇ ಆತನನ್ನು ಬಾಧಿಸ ತೊಡಗಿತು.

ಸುಮತಿಯ ಗುಂಪಿನೊಂದಿಗೆ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಕಾಲು ನಡಿಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ರೂಪವತಿ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಅತ್ತಿತ್ತ ಹುಡುಕಾಡಿದಳು. ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣದೆ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತಳಾಗಿ ವೃದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, "ಎಲ್ಲರೂ ಇರುವಾಗ ಅವರು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಸು

ಮಂತ್ರಿಯ ಯುಕ್ತಿ

ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ಅರೇಬಿಯಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸುಲ್ತಾನನಿದ್ದನು. ಆತನು ರಾಜ್ಯ ಪರಿಪಾಲನೆಯನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡಿ, ಸದಾ ಸ್ವಂತ ಭೋಗವಿಲಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದನು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ರಾಜ್ಯವು ತುಂಬಾ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಗಾಯಿತು. ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಸೋಮಾರಿಗಳಾದರು. ಪ್ರಜೆಗಳ ಜೀವನವು ಕಷ್ಟಮಯವಾಯಿತು.

ಸುಲ್ತಾನನಬಳಿ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಿಗಳಿದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸುಲ್ತಾನನಂತೆಯೇ, ಆನಂದ ಪ್ರಮೋದಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ರಾಜ್ಯದ ಹಣವನ್ನು ದೋಚುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ [illegible] ಸುಲ್ತಾನನೊಂದಿಗೆ ಹೇಳದಿರಲು [illegible] ಅಂಜುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆ ಮಂತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಸುಲ್ತಾನನಿಗೆ ಪಾಠ ಕಲಿಸಲು ಒಂದು ಉಪಾಯ ಹೂಡಿದನು. ಒಂದು ಸಾಯಂಕಾಲ ಆತನು ಸುಲ್ತಾನನೊಂದಿಗೆ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಲು ಹೋದನು. ಕತ್ತಲಾದನಂತರ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಅರಮನೆಯಕಡೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಗೂಬೆಗಳ ಅರಚಾಟ ಕೇಳಿಸಿತು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಮಂತ್ರಿ ತಕ್ಷಣ ನಿಂತು, ಅತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳತೊಡಗಿದನು.

"ಅದೇನು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳುತ್ತಿರುವಿ?" ಎಂದು ಸುಲ್ತಾನನು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾಗಿ ಕೇಳಿದ. "ಗೂಬೆಗಳೆರಡು ಸಂಭಾಷಿಸುತ್ತಿವೆ! ಅದನ್ನು ಆಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ" ಎಂದ ಮಂತ್ರಿ.

"ನಿನಗೆ ಗೂಬೆಗಳ ಭಾಷೆ ಬರುವುದೇ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಸುಲ್ತಾನ. "ಹೂಂ, ಮಹಾಪ್ರಭೂ" ಎಂದ ಮಂತ್ರಿ. ಮಂತ್ರಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿದನಂತರ "ಸಾಕಪ್ಪ ಸಾಕು. ಇನ್ನು ಅವುಗಳ ಸಂಭಾಷಣೆ ಕೇಳಲಾರೆ. ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಸೀಸ ಸುರಿದ ಹಾಗಿದೆ! ನಡೆಯಿರಿ ಹೋಗೋಣ" ಎಂದ.

"ಅವು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯವೇನು?" ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದ ಸುಲ್ತಾನ.

"ಅಯ್ಯೋ, ಅದೇಕೆ ಕೇಳುವಿರಿ ಬಿಡಿ. ಕೀ[illegible]ಗೇಡಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು. ಅವುಗಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ತರಬೇಕಾದ ಪ್ರಮೇಯವಿಲ್ಲ" ಉದಾ

ಆರ್. ಕಮಲಾಕ್ಷಿ

ದೀನನಾಗಿ ನುಡಿದ ಮಂತ್ರಿ. "ಅವು ಆಡುತ್ತಿರುವ ತಿಳಿಗೇಡಿ ಮಾತುಗಳು ನನಗೂ ತಿಳಿಸಬಾರದೇಕೆ?" ಎಂದ ಸುಲ್ತಾನ.

"ನಾನೇ ಕೇಳಲಾಗದಂತಹ ಕರ್ಣಕಠೋರವಾದ ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ನೀವು ಸಹಿಸಲಾರಿರಿ ಪ್ರಭೂ" ಎಂದ ಮಂತ್ರಿ.

"ಅಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟ ಸುದ್ದಿಯ ಮಾತುಗಳಾದರೆ ಆ ಗೂಬೆಗಳನ್ನು ದಂಡಿಸೋಣ. ಅವು ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸು" ಎಂದು ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸಿದ ಸುಲ್ತಾನ.

"ಹಾಗಾದರೆ ಕೇಳಿ. ಆ ಗೂಬೆಗಳು ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂದಿರುವುವು. ಹೆಣ್ಣುಗೂಬೆಯ ತಾಯಿಯನ್ನು ಗಂಡುಗೂಬೆಯ ತಾಯಿ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಕೇಳುತ್ತಿದೆ. ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಇನ್ನೂರು ಪಾಳುಬಿದ್ದ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ವರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕಂತೆ. ಬೇಕಾದರೆ ಐನೂರು ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟೇನು ಎಂದು ಹೆಣ್ಣು ಗೂಬೆಯ ತಾಯಿ. ಐನೂರು ಪಾಳುಬಿದ್ದ ಗ್ರಾಮಗಳು ನಿನಗೆಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುವೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿತು ಗಂಡು ಗೂಬೆಯ ತಾಯಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣುಗೂಬೆಯ ತಾಯಿ ಹೇಳಿತು. ಸುಲ್ತಾನರ ಪರಿಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಳುಬಿದ್ದ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಕೊರತೆ ಏನು ಎಂದು" ಎಂದು ಸುಮ್ಮನಾದ ಮಂತ್ರಿ.

ಸುಲ್ತಾನನು ಬಾಯಿ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಮಂತ್ರಿ ಈ ನಾಟಕವಾಡಿದನೆಂದು ಸುಲ್ತಾನನು ಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟರ ಬಳಿಕ ನುಡಿದನು. ಮಂತ್ರಿ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ "ಇಂತಹ ಅಯೋಗ್ಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದುದಕ್ಕೆ ಆ ಗೂಬೆಗಳನ್ನು ದಂಡಿಸಬೇಕು, ಮಹಾಪ್ರಭೂ" ಎಂದ.

"ನಿನ್ನನ್ನು ಇಂದಿನಿಂದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿರುವೆವು. ಆ ಗಂಡು ಗೂಬೆಗೆ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಸಿಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು" ಎಂದ ಸುಲ್ತಾನ.

ಮಾರನೆಯ ದಿನದಿಂದ ಸುಲ್ತಾನನ ದಿನಚರಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾದುವು. ಸುಖಲಾಲಸೆಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅನೇಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದನು. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳು ನೆಲೆಸಿದವು.

ಆಸ್ತಿ ವಿಭಾಗ

[illegible]

[illegible]

ಪ. ಕೇಶವಪುರಾಣಿಕ

ಅವನ್ನು ಕಂಡ ಉಳಿದ ಸಹೋದರರು ಅಸೂಯೆಗೊಂಡರು. "ನೋಡಿದಿರಾ, ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಕಿರಿಯವನೆಂದರೆ ತುಂಬಾ ಅಭಿಮಾನ ಹೆಚ್ಚು. ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಒದಗದವನಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಮಗೆ ಕದಿರು, ಸಗಣಿ ಮತ್ತು ಮಣ್ಣು ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ" ಎಂದು ಅಸಮಾಧಾನಗೊಂಡರು ಆ ಹುಡುಗರು.

"ಛೆ... ಅದೇತರ ಮಾತು. ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಪ್ರಕಾರ ಹೋಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡೆವು. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಹೋಗಿ ನಿಂತ ತರುವಾಯ ನಾನು ಉಳಿದಿದ್ದ [illegible]

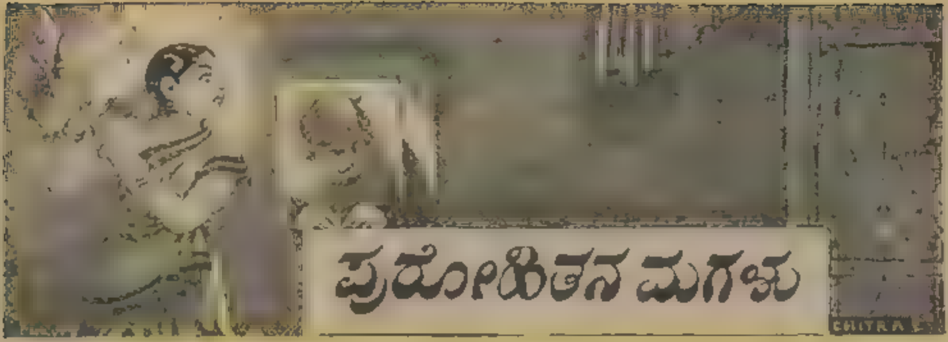
"[illegible]

ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿ ಅವರು ಹೇಳಿದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿಯಾದಮೇಲೆ "ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಇದ್ದ ಆಸ್ತಿ ಏನು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

"ನಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳು, ಪಶುಗಳು, ದವಸಧಾನ್ಯದ ವ್ಯಾಪಾರವೂ, ಒಂದಷ್ಟು ಬೆಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರವೂ ಇತ್ತು." ಎಂದು ಗೌಡನ ಮಕ್ಕಳು ಹೇಳಿದರು.

"ಅವುಗಳನ್ನೇ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ನಿಮಗೆ ಹಂಚಿದ್ದಾರೆ. ದವಸಧಾನ್ಯದ ವ್ಯಾಪಾರ ಹಿರಿಯವನದು. ಪಶುಸಂಪತ್ತು ಎರಡನೆಯವನದು; [illegible] ಬಂಗಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು [illegible] ಹಂಚಿಕೊಂಡು [illegible]." [illegible].

ಈ ತೀರ್ಪನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೂವರು ಅಣ್ಣಂದಿರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಮತ್ತು ಆನಂದವಾಯಿತು. [illegible] ತಮ್ಮ ತಂದೆ ಕಿರಿಯ [illegible]



ಪುರೋಹಿತನ ಮಗಳು

ಒಂದೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪುರೋಹಿತನಿದ್ದನು. ಆತನಿಗೆ ನಾಗವೇಣಿ ಎಂಬ ಮಗಳು. ಆಕೆ ತುಂಬಾ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ. ಒಂದು ದಿನ ಪುರೋಹಿತನೂ ಆತನ ಪತ್ನಿಯೂ [illegible] ಹೋಗಿ ಸಾಯಂಕಾಲವಾದರೂ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯವಾದ ನಂತರ ನಾಗವೇಣಿ [illegible] ಹೋದಳು. [illegible] ಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು.

[illegible] ನಾಗವೇಣಿ "ಬಾಗಿಲ ಅಗಳಿ [illegible] ಅತ್ತಕಡೆ [illegible] ಅಗಳಿ ತೆಗೆದು [illegible] ಫಲಿಸಿತೆಂದು [illegible] ಕಿಟಕಿಯ [illegible] ಕೊಡಲಿ [illegible] ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು [illegible] ತಲೆ ತೂರಿಸಿದ ತಕ್ಷಣ ಕಚಕ್ ಎಂದು ಹೊಡೆದಳು.

ನಂತರ ನಾಗವೇಣಿ ಕಳ್ಳನ ಮುಂಡವನ್ನು ತುಂಡು ತುಂಡಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ, ರುಂಡಮುಂಡ [illegible] ಬಿಗಿದಳು. [illegible] ಕಳ್ಳನ ಸಹಾಯಕರು ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿದರು. ನಾಗವೇಣಿ "[illegible]" [illegible] ಕೇಳಿದಳು.

"ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯಿತೇ" ಎಂದು ಅವರು [illegible] ಕೇಳಿದರು. "[illegible] ಕಿಟಕಿಯ [illegible] ಕೊಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ನಾಗವೇಣಿ ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿದಳು.

ಎಂ. ಹರಿಹರಪ್ಪ

ಕಳ್ಳರು ನಾಗವೇಣಿಯ ಸ್ವರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾರದು, ಅವರು ಪಕ್ಕದ ಕಿಟಿಕಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬರಲು ನಾಗವೇಣಿ ಅವರಿಗೆ ನೋಟುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟಳು.

"ಇನ್ನು ಹೋಗೋಣ ಬಾ" ಎಂದರು ಕಳ್ಳರು. "ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯನ್ನೂ ಹುಡುಕಿ ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದೆಯೇ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಹೋಗುತ್ತಿರಿ" ಎಂದಳು ನಾಗವೇಣಿ. ಕಳ್ಳರು ಮತ್ತೇನಿಲ್ಲದೆ ಕಂಬಿಕಿತ್ತರು.

ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತಾದನಂತರ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಬಂದರು. ನಾಗವೇಣಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ನಡೆದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದಳು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಗಳ ಧೈರ್ಯ ಸಾಹಸಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷಿಸಿದರಾದರೂ ಉಳಿದ ಕಳ್ಳರು ಎಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಹಗೆಸಾಧಿಸುವರೋ ಎಂದು ಹೆದರಿದರು.

ಕಳ್ಳರು ಅಡವಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಮಾಳಿಗೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ನೋಟುಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡಿ ತಮ್ಮ ಸಂಗಡಿಗರಿಗೆ ಆ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದರು. "ಇದೆಲ್ಲಾ ಆ ಪುರೋಹಿತನ ಮಗಳ ಕಾರುಭಾರು. ಅವಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಬೇಕು" ಎಂದು ಪಂತ ತೊಟ್ಟರು.

ಮಾರನೇಯ ದಿನ ಅವರು ಬಹಳ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಪೋಷಾಕುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಮುತ್ತು ರತ್ನ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಪುರೋಹಿತನ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು.

"ಏನು ಪುರೋಹಿತರೇ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮದುವೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾದ ಹುಡುಗಿ ಇರುವಳಂತೆ. ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಲು ಇಚ್ಛೆ ನಮಗಿದೆ. ಮಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತೇವೆ. ಮದುವೆಯ ಖರ್ಚು ಸಹ ನಮಗಿರಲಿ" ಎಂದರು ಕಳ್ಳರು.

ಖರ್ಚಿಲ್ಲದೆ ಮಗಳ ಮದುವೆಯಾಗುವುದು ಪುರೋಹಿತನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ಕಳ್ಳರು ಹುಡುಗಿಯಮೇಲೆ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ಹಾಗೆ ಮಗಳನ್ನು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಸಾಗಹಾಕುವುದು ಉತ್ತಮವೆಂದು ತೋರಿತು ತಂದೆಗೆ. ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಬಂಧ ಬಿಟ್ಟರೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದುಕೊಂಡು ಕೂಡಲೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟನು.

ನಾಗವೇಣಿ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ "ಅಪ್ಪಾ. ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳು. ಸುಮ್ಮನೆ ನಿನ್ನ ಬಂಧುವ

[illegible] "[illegible]" [illegible]

"ಹುಟ್ಟುಬಟ್ಟಾಗಿ [illegible]" [illegible]

[illegible]

[illegible] ಗೆ ಒಂದು [illegible] ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವು [illegible]?" [illegible]

"[illegible] ಅವಳು [illegible] ಜವಾಬ್ದಾರಿ [illegible] ಅವಳ [illegible]" [illegible]

[illegible] ಮಹಡಿಗೆ [illegible] ತುಂಬಾ ಸಡಗರದಿಂದ [illegible] ಬಂದನು. ನಾಗವೇಣಿ "ಅಬ್ಬಾ, ಇಲ್ಲಿ [illegible]" ಎಂದಳು.

"[illegible], ನೀನು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕೊಂದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ" ಎಂದ

ಹುಚ್ಚಪ್ಪ [illegible] ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳು "ಓ, ನಿಮ್ಮ ನನ್ನ [illegible]. ಕೆಳ[illegible] ಒಂದು ಸುತ್ತು [illegible] ಹಾಗೆ ಸುತ್ತಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಿ" ಎಂದಳು.

"[illegible]! ನನಗೆ ಗೊತ್ತು ನಿನ್ನ ಉಪಾಯ" ಎಂದ ಹುಚ್ಚಪ್ಪ.

"ನಿಮಗಷ್ಟು ಅನುಮಾನವಾದರೆ ನನ್ನ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಹಗ್ಗ ಬಿಗಿದು [illegible] ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಸಿ. ನೀವು ಮರದ [illegible] ಹಗ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರಿ. ಆಗ ನನ್ನ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಎಳೆಮಕೊಳ್ಳುವಿರಂತೆ" ಎಂದಳು.

ಈ ಸಲಹೆ ಹುಚ್ಚಪ್ಪನಿಗೆ ಹಿಡಿಸಿತು. ಅವನು ನಾಗವೇಣಿಯ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಹಗ್ಗ ಬಿಗಿದು, ಕಿಟಿಕಿ ಮೂಲಕ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿದನು. ನಾಗವೇಣಿ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಒಂದು ಕುರಿಯ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿದಳು.

ಕುರಿ ಹುಲ್ಲುಮೇಯುತ್ತಾ ಅತ್ತಿತ್ತ ತಿರುಗಾಡಲು ಹುಚ್ಚಪ್ಪನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಹಗ್ಗ ಎಳೆದಂತಾಯಿತು. ಅವನು ಅದನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಳೆದ. ಕುರಿ "ಮ್ಯಾ, ಮ್ಯಾ" ಎಂದು ಕೂಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. "ಉಷ್, ಸುಮ್ಮನಿರು. ಏಕೆ ಹಾಗೆ ಕುರಿಯಂತೆ ಕೂಗುವೆ? ಅವರು ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಸದೆಬಡಿಯುವರು" ಎಂದ ಹುಚ್ಚಪ್ಪ.

ಆದರೆ ಕುರಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗುತಿತ್ತು. ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಹುಚ್ಚಪ್ಪ ಕುರಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಳೆದು "ಅಯ್ಯೋ, ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಕುರಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಳಪ್ಪೋ!" ಎಂದು ಅಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಕುರಿಯ ಕಿರಿಚಾಟ, ಹುಚ್ಚಪ್ಪನ ಗೋಳಾಟ ಕೇಳಿ ಕಳ್ಳರು [illegible] ಮತ್ತೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಓಡಿ ಬಂದರು. ಹುಚ್ಚಪ್ಪನನ್ನು ನೋಡಿ [illegible] ನಾಗವೇಣಿ ಪಲಾಯನವಾದಳೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಆಕೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ತಕ್ಷಣ ಅವರು ಕುದುರೆಗಳನ್ನೇರಿ ಹೊರಟರು.

ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋದ ನಾಗವೇಣಿ ಕುದುರೆಯ ಗೊರಸಿನ ಸಪ್ಪಳ ಕೇಳಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಮರದ ಪೊಟರೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಅವಿತುಕೊಂಡಳು. ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಕಳ್ಳರು ಬಂದರು. ಅವರಿಗೆ

ನಾಗವೇಣಿಯ ಸುಳಿವೇ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರ [illegible]

ಕಳ್ಳರು ಬಹಳಮೂರ ಕೋಪದಮೇಲೆ ನಾಗ [illegible] ಒಂದು ಹುಲ್ಲಿನ ಗಾಡಿ ಅತ್ತಕಡೆ ಬಂದಿತು.

"ಅಣ್ಣಾ, ಅಣ್ಣಾ, ಕಳ್ಳರು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು [illegible] ಲಾರೆಯಾ?" ಎಂದು ಗಾಡಿಯುವನನ್ನು ಅಂಗ [illegible] ಮರೆಮಾಡಿ ಏನೂ ಅರಿಯದವನಂತೆ ಹಾಡಿ [illegible] ಬಂದವಳೇ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. "ಏನು, ಮದು [illegible] ಲಿಲ್ಲ" ಎಂದಗಾಡಿಯುವನು ಶಾಂತವಾಗಿ.

[illegible] ನಾಗವೇಣಿಯ ಕಾಲಿಗೆ ಒಂದು

ಸಾರಿ ಕತ್ತಿ ತಾಕಿ ರಕ್ತ ಸುರಿಯಿತು. ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ನಾಗವೇಣಿ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಸೀರೆಯಿಂದ ಒರೆಸಿದಳು. ಕತ್ತಿಯಮೇಲೆ ರಕ್ತದ ಚಿಹ್ನೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಕಳ್ಳರು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು.

ನಾಗವೇಣಿ ಕಳ್ಳರ ಹಿಡಿತದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳಗಾಗುವ ವೇಳೆಗೆ ತಂದೆಯ ಮನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಳು. ಮಗಳನ್ನು ಕಂಡು ತಂದೆಗೆ ಗರಬಡಿದಂತಾಯಿತು.

"ಲೇ, ಮಗೂ, ಹೇಗೆ ಬಂದೆಯೇ? ನಿನ್ನ ಗಂಡನೆಲ್ಲಿ? ಒಬ್ಬಳೇ ಬಂದೆಯಾ? ಮೈಕೈಯೆಲ್ಲಾ ಗಾಯಗಳಾಗಿವೆಯಲ್ಲ. ಈ ರಕ್ತದ ಕಲೆಗಳೇನು?" ಎಂದು ತಂದೆಯಾದ ಪುರೋಹಿತನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಳೆಯನ್ನೇ ಸುರಿಸಿದನು.

"ಅಪ್ಪಾ, ನಾನು ಆಗಲೇ ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೇ ಅವನು ಕಳ್ಳ ಅಂತ. ನೀವು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ನೋಡಿದನು. ಆದರೆ ಅವನ ಕೈಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದೆ" ಎಂದು ನಾಗವೇಣಿ ನಡೆದುದೆಲ್ಲಾ ತಂದೆಗೆ ಹೇಳಿದಳು.

ಪುರೋಹಿತನು ತನ್ನ ಅವಿವೇಕಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ನೊಂದುಕೊಂಡನು. "ಈಗಲೂ ನಮಗೆ ಹಾನಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಾದರೂ ಗುಟ್ಟಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಡು. ಕಳ್ಳರು ನನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು ಖಂಡಿತ. ಅವನು ಕಳ್ಳನೆಂದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯ ತೋರಗೊಡದೆ, ಉಪಾಯವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ರಾಜಭಟರಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಕೊಡು" ಎಂದಳು ನಾಗವೇಣಿ.

ಪುರೋಹಿತನು ನಾಗವೇಣಿಯನ್ನು ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು, ಆ ಊರಿನ ಸರದಾರನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಸಿ "ಅಯ್ಯಾ, ರಾಜಭಟರನ್ನು ಮಾರುವೇಷದಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಿರಿ. ನಾನು ಕಳ್ಳನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದ.

ಅಂದೇ, ಸಾಧಾರಣ ಪೋಷಾಕಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಜನ ಭಟರು ಪುರೋಹಿತನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಲೋಕಾಭಿರಾಮವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಪೋಷಾಕನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದ ಕಳ್ಳರ ನಾಯಕನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಪುರೋಹಿತನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಅವನನ್ನು ಕಂಡಾಕ್ಷಣ ಪುರೋಹಿತನು ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಎದ್ದು ಹೋಗಿ

"ದಯಮಾಡಿಸಿ, ದಯಮಾಡಿಸಿ!" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ, ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಕಡೆತಿರುಗಿ "ಲೇ, ಬೀಗರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ, ಕಾಲು ತೊಳೆದು ಕೊಳ್ಳಲು ನೀರು ತಾರೆ" ಎಂದು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕೂಗಿ ಕರೆದನು.

"ನಾವು ಅವಸರದ ಕೆಲಸದಮೇಲೆ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಕಾಲಾವಕಾಶವಿಲ್ಲ" ಎಂದ ಒಬ್ಬ ಕಳ್ಳ.

"ಮಗು ಸೌಖ್ಯವಾಗಿರುವಳಷ್ಟೇ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಪುರೋಹಿತ.

ನಾಗವೇಣಿ ತಂದೆಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಳ್ಳರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಂಡು "ಮಗು ಸೌಖ್ಯವಾಗಿರುವಳು. ಸುಖವಾಗಿರುವೆನೆಂದು ನಿಮಗೂ ನಿಮ್ಮ ಪತ್ನಿಗೂ ಹೇಳುವಂತೆ ಹೇಳಿದಳು. ಅದಕ್ಕೇ ಇತ್ತ ಬಂದೆವು. ಇನ್ನು ನಾವು ಹೊರಡುತ್ತೇವೆ. ನಮಗೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಿವೆ," ಎಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕಳ್ಳ.

"ಮನೆಯವರೆವಿಗೂ ಬಂದು ಊಟಮಾಡದೆ ಹೋಗುವುದುಂಟೇ? ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆ ಯಾಗುತ್ತದೆ. ಒಳಗೆ ಬನ್ನಿ" ಎಂದು ಪುರೋಹಿತನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿದನು. ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲದೆ ಕಳ್ಳರು ಮನೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಜಮಖಾನೆಗಳಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಜನ ಕಳ್ಳರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನುಮಾನವುಂಟಾಗಿ "ಇವರೆಲ್ಲಾ ಯಾರು?" ಎಂದು ಪುರೋಹಿತನನ್ನು ಕೇಳಿದರು.

"ನಾಗವೇಣಿಯ ಮಾವನವರ ಕಡೆ ಬಂದಿರುವ ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳು" ಎಂದು ಪುರೋಹಿತನು ಕಳ್ಳರನ್ನು ರಾಜಭಟರಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುತ್ತ "ಇವರೇ ನಮ್ಮ ಬೀಗರು. ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ"ಎಂದ.

ಮರುಕ್ಷಣವೇ ರಾಜಭಟರು ಕಳ್ಳರನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ, ಯಾರೂ ಓಡಿ ಹೋಗದಂತೆ ಬಂಧಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ರಾಜನೆಡೆಗೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ತರುವಾಯ ನಾಗವೇಣಿ ಸರದಾರನಿಗೆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಳ್ಳರ ಗುಹೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಕಳ್ಳರು ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದ ಹಣ ಹೇರಳವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೊಂಚ ಭಾಗವನ್ನು ಸರದಾರನು ನಾಗವೇಣಿಗೆ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು.

ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ

ಒಂದೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರೈತ. ಅವನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನಿದ್ದನು. ರೈತನಿಗೆ ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದ ನಂತರ, ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಗನು ಜನಿಸಿದನು. ಎರಡನೆ ಮಗನು ಹುಟ್ಟುವುದರೊಳಗಾಗಲೇ ರೈತನ ಹಿರಿಯ ಮಗನು ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹೋಗಿ, ರಾಜಸೈನಿಕನಾಗಿ ಅವನ ಸೇವೆಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಅವನು ಸರದಾರನ ಪದವಿಗೇರಿದನು.

ಈ ವೇಳೆಗೆ ಚಿಕ್ಕಮಗನೂ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿ ಅಣ್ಣನಂತೆಯೇ ತಾನೂ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬಂದು ರಾಜಭಟನ ಹುದ್ದೆಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಂಡ. ಒಂದುದಿನ ಅವನು ಕುದುರೆ ಏರಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ "ಅಣ್ಣಾ, ನಾನು ನಿನ್ನ ತಮ್ಮ. ರಾಜಭಟನ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ" ಎಂದ. ಆದರೆ ಸರದಾರನು ತನ್ನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಗುರುತು ಹಿಡಿಯಲಾರದೆ "ಯಾರೋ ನೀನು? ಸರಿ ಅತ್ತಕಡೆ" ಎಂದು ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದ್ದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಓಡಿಸಿದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಇದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ತಮ್ಮನ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳು ನಗುವನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ನಕ್ಕೇ ನಕ್ಕು ಬಿಟ್ಟರು. ಅಣ್ಣನ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಅಪಾರ ವೇದನೆಯೂ, ಅವಮಾನವೂ ಆಯಿತು. ರಾಜಭಟನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಆಲೋಚಿಸಿದನು. ಅವನನ್ನು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದುರೀತಿ ಸಂಕಟಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದ ತಾನು ಇಲ್ಲದ ಕಾಯಿಲೆಯ ನೆಪಹೇಳಿ, ತಮ್ಮನು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳದೆ ಕೇಳದೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ತೊರೆದು ಹೊರಟುಹೋದನು. ಗೆಡ್ಡೆಗೆಣಸುಗಳನ್ನು ತಿಂದುಕೊಂಡು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲೇ ಜೀವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಾದ ನಂತರ ರಾಜನು ಬೇಟೆಯಾಡಲು ತನ್ನ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಅಡವಿಗೆ ಬಂದನು. ಆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಲಿತ ಜಿಂಕೆ ರಾಜನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಮರುಕ್ಷಣವೇ ಮಾಯವಾಯಿತು. ರಾಜನು ತನ್ನ ಕುದುರೆಯೇರಿ ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದನು. ಜಿಂಕೆ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಓಡಿ. ಅಷ್ಟನಾಗಿ ಬಂದ ಪ್ರವಾಹ

ಪಿ. ಡಿ. ರಾವ್

ನನ್ನು ದಾಟಿ, ನದಿಯ ಆಚೆ ದಡದಲ್ಲಿ ಘೋರಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಯಿತು. ರಾಜನು ಅದನ್ನು ಹಿಡಿಯಲೇ ಬೇಕೆಂಬ ಛಲದಿಂದ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ದಾಟಿ, ಆ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ಜಿಂಕೆಯ ಸುಳಿವೇ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಅಂಧಕಾರ ಹರಡಿತ್ತು. ಎಷ್ಟುದೂರ ಹೋದರೂ ಕಾಲುದಾರಿಯೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ರಾಜನಿಗೆ ತಾನು ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವೆನೋ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು. ಆತನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಲು, ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು.

"ಯಾರಪ್ಪಾ, ನೀನು? ಇಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬಂದ?" ಎಂದು ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ ರಾಜನನ್ನು ಕೇಳಿದ.

"ನಾನು ಮಹಾರಾಜರ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ನೌಕರ. ಬೇಟೆಯಾಡಲು ಬಂದು ದಾರಿತಪ್ಪಿದೆ. ನನಗೆ ಈ ಅರಣ್ಯದಿಂದ ಪಾರಾಗುವ ಮಾರ್ಗ ತೋರಿಸುವೆಯಾ?" ಎಂದು ಅತಿ ವಿನಯದಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಂಡ ರಾಜ.

"ಹೊತ್ತು ಮೀರಿದೆ. ಈ ರಾತ್ರಿ ಬೆಳಗಾದ ಕೂಡಲೇ ನಿನಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸುವೆನು" ಎಂದು ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ನಡೆದ. ರಾಜನು ಅವನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ. ಅವರು ಬಹುದೂರ ನಡೆದು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗುಡಿಸಲನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡರು. "ಉಸ್ಸಪ್ಪಾ, ಸುಸ್ತಾಗಿ ದಣಿದುಕೊಂಡೆವು. ಈ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆಯೋಣ" ಎಂದ ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ. ಆ ಗುಡಿಸಲು ಒಬ್ಬ ಮುದುಕಮ್ಮನದು.

"ಅಜ್ಜೀ, ನಮಗೆ ಕೂಡಲೇ ಎಲೆ ಹಾಕು. ಹಸಿವು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದೆ" ಎಂದ ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ.

"ನನಗೇ ಇಲ್ಲ. ನಿಮಗೆಲ್ಲಿಂದ ಊಟವಿಡಲಿ ಮಗೂ" ಎಂದಳಾ ಮುದುಕಿ.

ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ ಒರೆಯಿಂದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು "ಎಲೆ ಮುದುಕಿ, ನಿನ್ನ ಆಟ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಾಗದು. ತಲೆ ಹಾರಿಸಿಬಿಟ್ಟೇನು," ಎಂದ.

ಮುದುಕಿ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗಿದಳು. ಕೂಡಲೇ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಎಲೆ ಹಾಕಿದಳು. ಇಬ್ಬರೂ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬಾ ಉಂಡರು.

"ಅಜ್ಜೀ, ನಮಗೆ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ಥಳ ತೋರಿಸು" ಎಂದ ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ.

"ಅಪ್ಪಾ, ನೀವು ಈ ಗುಡಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಲಾರಿರಿ. ಹಿತ್ತಿಲಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಟ್ಟವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಗಾಳಿ ಬರುತ್ತದೆ.

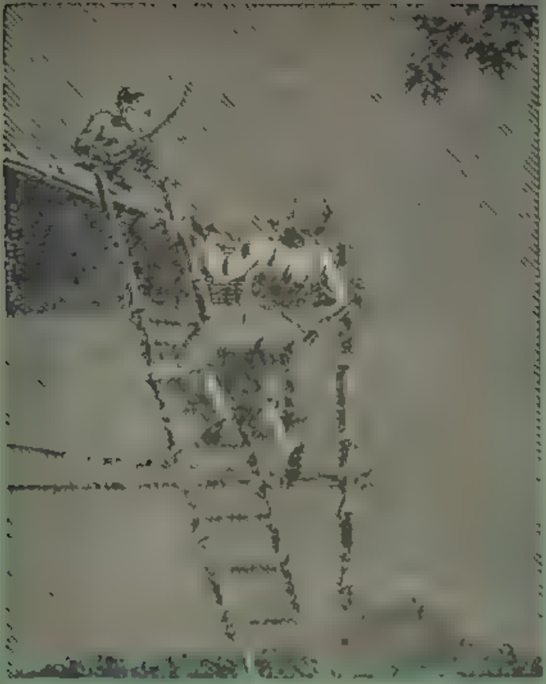
ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಅಲ್ಲಿ ಹಾಯಾಗಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡು ನಿದ್ದೆಮಾಡಿರಿ" ಎಂದಳು ಮುದುಕಿ.

ಮನೆಯ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಅಟ್ಟವಿತ್ತು. ಅದರ ಮೇಲೇರಲು ಒಂದು ಏಣಿಯೂ ಇತ್ತು. ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ ಮತ್ತು ರಾಜನು ಅದರಮೇಲೇರಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

"ಇಬ್ಬರೂ ನಿದ್ರೆಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ನಾನು ಮೊದಲು ನಿದ್ರೆಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದು ಯಾರಾದರೂ ಬಂದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸು. ಒಂದಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಎದ್ದ ಬಳಿಕ ನಂತರ ನಾನು ಕಾವಲು ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ನಿದ್ರೆಮಾಡಬಹುದಂತೆ" ಎಂದ ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ. ಮರುಮಾತನಾಡದೆ ರಾಜನು ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ.

ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡನಾದರೂ ನಿದ್ರೆಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವನು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ನೋಡಲು ರಾಜನು ಕುಳಿತುಕೊಂಡಲ್ಲಿಯೇ ತೂಕಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ್ನು ಕಂಡು ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ರಾಜನ ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಒಂದೇಟು ಬಿಗಿದು "ಇದೇನೋ ನೀನು ಕಾವಲು ಕಾಯುವುದು? ರಾಜಭಟನಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಲಾರದವನಿಗೆ ಅದ್ಯಾರು ಕೆಲಸ ಹೇಗೆ ಕೊಟ್ಟರು?" ಎಂದು ಮೂದಲಿಸಿದ.

ರಾಜನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದವನಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾ "ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ, ಎಚ್ಚರವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದೆ" ಎಂದು ತಡಬಡಿಸಿದ. ಹಗಲು ಪೂರಾ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡಿದವನಾದುದರಿಂದ ತುಂಬಾ ಬಳ



[illegible]
ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದ ರಾಜ.

ಅರ್ಧ ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಳ್ಳರು ಆ ಗುಡಿಸಲಿಗೆ ಬಂದರು. [illegible] ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಕೂಡುವ ಸಂಕೇತ ಸ್ಥಳವದು. "ಅವ್ವಾ, ಊಟವಿಡು" ಎಂದರು ಕಳ್ಳರು. ತಾವು ಕದ್ದುತಂದ ಮಾಲನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು.

"ಏನಿಡಲಿ? ನಿಮಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಅಡಿಗೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಯಾರೋ ಇಬ್ಬರು ಪುರುಷರು ಬಂದು ತಿಂದುಬಿಟ್ಟರು. ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸಾಯಿಸುವೆನೆಂದು ಹೆದರಿಸಿದರು," ಎಂದಳು ಮುದುಕಿ.

"ಹಾಂ, ಯಾರು ಅವರು? ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು ಕಳ್ಳರು ಕುಪಿತಗೊಂಡು.

"ಯಾರೋ ಏನೂ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ" ಎಂದಳು ಮುದುಕಿ.

"ನಾನು ಹೋಗಿ ಅವರ ವಿಷಯ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ," ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಕಳ್ಳ ಹೊರಟು [illegible] ಏಣಿಯನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ [illegible] ಗಮನಿಸಿದ ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ, ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದನು.

ಕಳ್ಳನು ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಾಗಿ ಗಬಗಬನೆ ಏರಿ ಬಂದ. ಅವನ ತಲೆ ತುಸ ಕಾಣಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ [illegible] ಅವನ ರುಂಡವನ್ನು [illegible] ದೇಹವನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡನು.

[illegible] ತಡವಾದರೂ ಬಾರದಿರಲು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕಳ್ಳನು ಬಂದ. ಅವನನ್ನೂ ಸಹ ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ ಕೊಂದುಬಿಟ್ಟ. ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಕಳ್ಳರೆಲ್ಲರೂ ಅವನ ಕತ್ತಿಗೆ ಬಲಿಯಾದರು.

ಬೆಳಗಾಗುವಾಗ ರಾಜನು ನಿದ್ದೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚೆತ್ತನು. ಸಾಲಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಕಳ್ಳರ ಶವಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾದನು. ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ ನಡೆದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಇಬ್ಬರೂ ಅಟ್ಟದಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದರು.

"ಏಯ್, ಮುದಿಗೂಬೆ, ನೀನು ಮಾಡುವುದು ಈ ಪಾಪಕೆಲಸವೇ? ನಿನ್ನ ಗ್ರಹಚಾರ

ಬಿಡಿಸುತ್ತೇನೆ ಇರು. ಎಲ್ಲಿ, ಕಳ್ಳರು ತಂದು ಕೊಟ್ಟ ಸಾಲು ತೋರಿಸು" ಎಂದು ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಬೆದರಿಸಿದ.

ಮುದುಕಿ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಗೆ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟಳು. ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ ತಾನು ಹೊರಡಬೇಕಾದವುಗಳನ್ನು ಅಂಗವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂಟೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ. ಇನ್ನು ಕೆಲವನ್ನು ತನ ಎಲ್ಲಿ ತುರುಕಿಕೊಂಡನು. ರಾಜನನ್ನು ಸಹ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳ ಹೇಳಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ನೀಡಿದನು.

"ಮಹಾರಾಜರ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ಹಣಕ್ಕೇನೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ನನಗೇನೂ ಬೇಡ" ಎಂದ ರಾಜ. ಕಡುವಾಯ ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ ರಾಜನಿಗೆ ಅಗಳಯನ್ನು ದಾಟುವ ಮಾರ್ಗ ತೋರಿಸಿ "ಈ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲೇ ನೆಟ್ಟಗೆ ಹೋಗು. ನಗರ ಸಿಗುತ್ತದೆ" ಎಂದ. ರಾಜನು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಹಿಂದ ಸಗಸ್ಸು ಹೇಳಿ "ಎಂದಾದರೂ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಕಡೆ ಬಾ. ನಿನಗೆ ಲಾಭವುಂಟಾಗುವ ಉಪಾಯ ತೋರಿಸುವೆನು" ಎಂದ.

"ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರವೇಕೆ ಮುಚ್ಚುಮರೆ. ನಾನು ನಗರದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟರೆ ನನ್ನನ್ನು ಗಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಎಂದಾದರೂ ಕಾಲವಿಲ್ಲ ನಾನೂ ರಾಜನ ನಾನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಬಿಟ್ಟುಹೋಯ್ತು. ಈಗ ಒಂದು ಬಿಟ್ಟೆ" ಎಂದು ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ ತನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಮರಣವನ್ನು, ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾರದೆ ಅವಮಾನ ಪಡಿಸಿದುದನ್ನೂ ರಾಜನೊಡನೆ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿದ. "ಮಹಾರಾಜರು ನನ್ನ ಸಾಹಸನ್ನ ತೆಗೆದು ಹಾಕಲಾರರು. ಅವ

ಜೊತೆಗೆ ನಿನ್ನ ಶೌರ್ಯ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದರೆ ನಿನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ, ನಿನಗೆ ಭಾರಿ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಕೊಡುವರು. ಇದೋ, ಈ ಉಂಗುರ ತೋರಿಸಿದರೆ ನಿನಗೆ ನೇರವಾಗಿ ದರ್ಬಾರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಲು ಬಿಡುವರು. ನೀನು ಬಾ. ಅಲ್ಲಿ ನಾನು ಇರುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಒಂದು ಉಂಗುರವನ್ನು ಸರದಾರನ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ರಾಜನು ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಕೆಲವು ದಿನಗಳಾದನಂತರ ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದನು. ಆತನು ನಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಸೈನಿಕರೂ ಆತನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ, ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸರದಾರನ ತಮ್ಮ ನಿನ್ನೆ ಕಳ್ಳನೆಂದು ಹಿಡಿದವನನ್ನು ರಾಜನೆಂದು ಊಹಿಸಲಾರದೆ ಹೋದನು.

ಆಸ್ಥಾನ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಲಾಂ ಮಾಡುವ ಗುಲಾಮರ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಧಿಕವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. "ಎಲಾ, ನೋಡಿದೆಯಾ, ಆ ಮನುಷ್ಯ ತುಂಬಾ ತೀಗೇಡಿ ಇದ್ದಾನೆ. ನನಗೆ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಕೊಟ್ಟ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ಸರದಾರನನ್ನು ಕಂಡಂತೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ" ಎಂದುಕೊಂಡ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ.

ಆದರೆ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಡಿಯಿಟ್ಟ ಕೂಡಲೇ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ರಾಜನನ್ನು ಕಂಡು ಆತನು ಸ್ತಂಭೀಭೂತನಾದನು. ಆತನಿಗೆ ಆಗ ಎಲ್ಲವೂ ಅರ್ಥವಾಯಿತು. "ಅಬ್ಬಾ! ನಾನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲವೇನು? ನಾನು ನೋಡಿದ್ದು ಮಹಾರಾಜರನ್ನೇ!" ಎಂದು ಚಕಿತನಾದ.

ಆವರ ಮಹಾರಾಜನು ಸರದಾರನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿ, ಆತನ ಶೌರ್ಯಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ, ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ಮುಖ್ಯಸರದಾರನ ಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ಸರದಾರನ ಪದವಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಗರ್ವಿಷ್ಠನಾದ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಆ ಪದವಿಯಿಂದ ತೊಲಗಿಸಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೈನಿಕನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದನು. ತಮ್ಮನ ಕೈಕೆಳಗೆ ಅಣ್ಣ ನಿರಬೇಕಾಯಿತು.

ನಿಜವಾದ ಮಾತು

ಅಕ್ಬರ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ [illegible] ಬಲನು [illegible]ನಾಗಿದ್ದನು. ಅಂತರಂಗ ಸಚಿವನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದನು. ತಾನಸೇನನು ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸನಾಗಿದ್ದನು. ತಾನಸೇನನ ಸಂಗೀತ ವನ್ನು ಕೇಳಲು [illegible] ಬಂದು, ಆತನ [illegible]

ಈ [illegible] ಗುಣ [illegible] ಆ [illegible] ತಾನಸೇನನ [illegible] [illegible] [illegible] ಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಅಕ್ಬರನು [illegible] “ನೀವು ಏನಾದರೂ ಹೇಳಿ. [illegible] [illegible]” ಎಂದು ಉತ್ತರ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಕೊಂಚಕಾಲ [illegible] ಒಂದು ಸಭೆಯನ್ನು [illegible]. ಆ ಸಭೆಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದರು. [illegible] ಅಗ ತಾನಸೇನನು [illegible]ರಾಗವನ್ನು [illegible] [illegible]

ಚಕ್ರವರ್ತಿ [illegible] [illegible] “[illegible] [illegible]?” [illegible] ಲೋಕವೇ ಸಾವಿ[illegible]” ಎಂದು [illegible]ಕೊಂಡನು.

ಅಗ ಅಕ್ಬರನು “[illegible] ಸರಿಗಟ್ಟಲಾರನು. ಬೇಕಾದರೆ [illegible] ಪಡಿಸುವೆನು” ಎಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ನುಡಿದ

ಬಿ. ಭುಜಂಗರಾವ್

ಕೆಲವು ದಿನಗಳಾದಮೇಲೆ ಅಕ್ಬರನು ಆವಾ ದೇಶದ ರಾಜನಿಗೆ ಕಾಗದವೊಂದನ್ನು ಬರೆದನು. ಆ ಕಾಗದಕ್ಕೆ ರಾಜಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ, ಬೀರಬಲ ತಾನಸೇನರನ್ನು ಕರೆದು "ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಈ ಕಾಗದವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಆವಾ ದೇಶದ ರಾಜನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಗೋಪ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯ" ಎಂದು ಒಂದು ಲಕೋಟೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆವಾದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. ತಾನಸೇನನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ "ಇದು ಯಾವುದೋ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಅಂತೂ ನನ್ನ ಸಂಗೀತ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಆ ರಾಜನಿಗೆ ತೋರಿಸಿ, ಆತನಿಂದ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆಯುವೆನು" ಎಂದು ಸಂತೋಷಚಿತ್ತನಾದನು. ಆದರೆ ಬೀರಬಲನು "ಇದರಲ್ಲೇನೋ ರಹಸ್ಯ ಇರಬೇಕು" ಎಂದು ಯೋಚನಾಮಗ್ನನಾದನು. ಇಬ್ಬರೂ ಅನೇಕ ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಆವಾ ರಾಜನನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದರು.

ಕಾಗದ ಓದಿಕೊಂಡ ರಾಜ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೀಗಿತ್ತು: 'ನನ್ನ ಸೇವಕರಿಬ್ಬರು ನಿಮ್ಮದರ್ಶನ ಪಡೆಯಲು ಈ ಕಾಗದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಮಹಾಪರಾಧ ಮಾಡಿದವರಾದುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ದಂಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಗುಪ್ತವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು. ನೀವು ಅವರಿಗೆ ಮರಣದಂಡನೆ ವಿಧಿಸಬೇಕು.'

ರಾಜನು ಓದಿ ಮುಗಿಸಿ, ಆ ಕಾಗದವನ್ನು ಮಂತ್ರಿಯ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಆತನಿಗೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಏನೋ ರಹಸ್ಯವಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರಿತು.

"ಮಹಾಪ್ರಭೂ, ಇವರನ್ನು ಒಂದು ವಾರ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿ, ಆ ತರುವಾಯ ಯುಕ್ತವಾದ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸೋಣ" ಎಂದು ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟ. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಅವರ ಕೈಗಳಿಗೆ ಸಂಕೋಲೆಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಿ ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು.

ತಾನಸೇನನಿಗೆ ದಿಕ್ಕು ತೋಚದಂತಾಯಿತು. ಬೀರಬಲನ ಕಡೆ ದೈನ್ಯದಿಂದ 'ಈಗೇನು ಉಪಾಯ?' ಎಂಬಂತೆ ನೋಡಿದ. ಆಗ ಬೀರಬಲನು ಆತನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಉಸಿರಿದನು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದಿಗಿಲುಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ಬೀರಬಲನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ತಾನಸೇನನು ಹೊರಗೆ ಧೈರ್ಯ

ವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆಯೇ ಒಂದು ವಾರದ ಅವಧಿ ಮುಗಿಯಿತು. ಬಳಿಕ ತಳವಾರರು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಬಲಿಪೀಠದ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಬೀರಬಲ ಮತ್ತು ತಾನಸೇನರು "ನನ್ನನ್ನು ಮೊದಲು ಸಾಯಿಸಿ" "ನನ್ನನ್ನು ಮೊದಲು ಸಾಯಿಸಿ" ಎಂದು ಜಗಳವಾಡುತ್ತಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ತಳವಾರರು ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಬೇಗನೆ ರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ "ಪ್ರಭೂ, ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಮತ್ತೆ ವಿಚಾರಿಸಿ" ಎಂದು ನಿವೇದಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಆಗ ರಾಜನು ಬೀರಬಲ ತಾನಸೇನರನ್ನು ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು "ನಿಮ್ಮ ಜಗಳವಾಡಲು ಕಾರಣವೇನು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

"ಮಹಾರಾಜ, ಹೇಳಿದರೆ ನಮಗೆ ತುಂಬಾ ಅನ್ಯಾಯವಾಗುವುದು. ಆದಕಾರಣ ನಾವು ಹೇಳಲಿಷ್ಟಪಡುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂದ ಬೀರಬಲ್.

"ನಿಜ ಹೇಳದಿದ್ದರೆ ಯಾವಜ್ಜೀವ ಸೆರೆ ಹಾಕಿಸುವೆನು" ಎಂದ ರಾಜ.

ಬೇರೇನೂ ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲದೆಂಬಂತೆ ಬೀರಬಲನು ಮೆಲುದನಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದ: "ರಾಜನೇ, ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ಆಸಾ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಪ್ರಭುಗಳು ಆಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ತಾವು ತುಂಬಾ ಬಲಶಾಲಿಗಳೆಂದು ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಒಂದು ದಿನ ಭಾರಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯೊಬ್ಬನು ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು 'ಮಹಾಪ್ರಭೂ, ಚಿಂತಿಸುವಿರೇಕೆ? ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೊಬ್ಬರನ್ನು ಆಸಾ ರಾಜನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನೆಪದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿ. ಅವರನ್ನು ಆ ರಾಜನಾಗಲೀ ಕೊಂದರೋ, ಮೊದಲು ಸತ್ತಾತ ಆ ದೇಶದ ರಾಜನಾಗುವನು. ಎರಡನೆಯವನು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರೀ ಮಂತ್ರಿಯಾಗುವನು. ಆಗ ಅವರು ನಿಮಗೆ ಸಾಮಂತರಾಗಿರುವರು. ಕೂಡಲೇ ನಿನಗೆ ಆ ರಾಜ್ಯವು ಸಿಗುವುದು. ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಗೆಲ್ಲುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗದ ಮಾತು' ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಷಯ ಬಯಲು ಮಾಡಿದುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಭುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಗಲ್ಲಿಗೇರಿಸುವುದು ಖಂಡಿತ. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ಸತ್ತು ಹಿಂದಿರುಗದಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನೀವೇ ಗಲ್ಲಿಗೇರಿಸಿಬಿಡಿ."

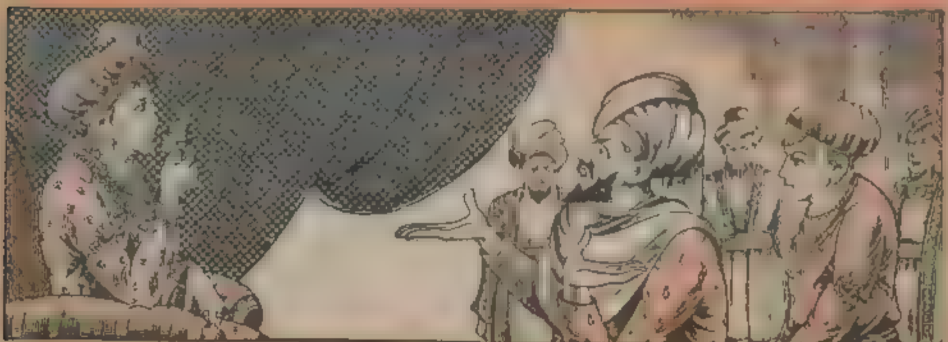
ಆಗ ಮಂತ್ರಿ ರಾಜನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ "ಮಹಾ ಪ್ರಭೂ, ಇವರಿಬ್ಬರ ಜಗಳದಿಂದ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ತಿಳಿಯಿತು. ಇವರನ್ನು ಸಾಯಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ನಮ್ಮ ಕೈಬಿಡುವುದು ಖಂಡಿತ. ಆದುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಇವರ ದೇಶಕ್ಕೇ ಸಾಗ ಹಾಕುವುದು ಉತ್ತಮ" ಎಂದ. ಆ ಮಾತಿನಂತೆ ರಾಜನು ಬೀರಬಲನೊಡನೆ "ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ರಾಜರು ನಮಗೆ ಕಾಗದ ಬರೆದಿರುವರು. ನಾವೇನೂ ಅವರ ಸೇವಕರಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನು ಕೊಂದು ನಾವು ನಮಗೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬೇಡ. ನಮಗೆ ಈ ಮರಣದಂಡನೆ ವಿಧಿಸಿ, ಎಂದು ನಾವು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಭುಗಳಿಗೆ ಏನು ಹಕ್ಕು. ನೀವು ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬಹುದು" ಎಂದ.

ಆಗ ಬೀರಬಲನು "ಮಹಾರಾಜ, ಇದು ತಮಗೆ ನ್ಯಾಯವಲ್ಲ. ನಾನು ಹೇಳಿದ ನಾನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ರಾಜರು ಬೇರೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಮಗೆ ಹಾನಿಯಾಗುವುದೆಂದು? ನೆನೆಸಿದ್ದಂತೆಯೇ ಆಯಿತು" ಎಂದ. "ಅದೆಲ್ಲಾ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದು. ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದು ಯಾರು ವಿಷವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಹೋಗಿ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿದರೆ ಕತ್ತು ಹಿಡಿದು ನೂಕಿಸಿಯೇನು" ಎಂದು ಗದರಿಸಿದ ರಾಜ.

ತೋರಿಕೆಗೆ ದುಃಖವನ್ನು ನಟಿಸುತ್ತಾ "ಪ್ರಭೂ, ಅಪ್ಪಣೆ, ಅಪ್ಪಣೆ" ಎಂದು ಬೀರಬಲ ತಾನಸೇನನನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಆಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದನು. ಇಬ್ಬರೂ ಮತ್ತೆ ಡೆಲ್ಲಿ ನಗರವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡರು.

ತಾನಸೇನನು ಅಕ್ಬರನನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೇ "ಪ್ರಭೂ, ಬೀರಬಲನು ಇಲ್ಲದಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುವ ಭಾಗ್ಯವೇ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈತನ ಬುದ್ಧಿಕುಶಲತೆಯೇ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನು ಕಾಪಾಡಿತು" ಎಂದು ನಡೆದ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಸಿದನು.

ಆಗ ಅಕ್ಬರನು ತಾನಸೇನನ ಪಕ್ಷ ವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮುಸಲ್ಮಾನರನ್ನು ಬರಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಬೀರಬಲನ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ಹೊಗಳಿದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಬೀರಬಲನ ಮೇಲಿನ ಅಸೂಯೆ ಮಾಯವಾಗಿ, ಗೌರವ ಭಾವ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು.



ಸೂರ್ಯ

ಸೂರ್ಯನು ನಮಗೆ ತೀರ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರ. ನಂತರ ನಮಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು 'ಆಲ್ಫಾ ಸೆಂಟಾರಿ' ಎನ್ನುವರು. ಸೆಕೆಂಡಿಗೆ 1,86,000 ಮೈಲು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವ ಕಾಂತಿ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ನಮಗೆ ಸೇರಲು 8 ನಿಮಿಷಗಳು ಹಿಡಿಯುತ್ತವೆ. 'ಆಲ್ಫಾಸೆಂಟಾರಿ'ಯಿಂದ ಕಾಂತಿ ನಮಗೆ ತಲುಪಲು ಸುಮಾರು 4¼ ವರ್ಷಗಳು ಹಿಡಿಸುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಇತರ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗಿಂತ ಸೂರ್ಯ ನಮಗೆ ಎಷ್ಟು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

* ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡದಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿರುವುವು. 'ಎಪ್ಸಿಲಾನ್ ಆರಿಗೇ' ಎಂಬುದು ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಜೋಡಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ 2500 ರಷ್ಟು, ಎರಡನೆಯದರ ಅಡ್ಡಳತೆ ಸೂರ್ಯನ ಅಡ್ಡಳತೆಗೆ 3,000ದಷ್ಟು ಪಾಲು ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ.
* ಸೂರ್ಯಬಿಂಬ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಲಾಗದಂತಹ ಕಾಂತಿಮಯ ಗೋಳ. ಆದರೆ ಆ ಬಿಂಬದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪನೆಯ ಮಚ್ಚೆಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಗಾಜಿಗೆ ಮಸಿಬಳಿದು ಅದರಮೂಲಕ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಭಾರಿಭಾರಿ ಮಚ್ಚೆಗಳು ಕಾಣಿಸುವುವು. ಅವುಗಳ ಕಡೆ ದಿನಾ ನಾವು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವು ಎಡಗಡೆಯಿಂದ ಬಲಗಡೆಗೆ ಸರಿಯುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯ ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ತಾನು ತಿರುಗುವುದರಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಬಲಗಡೆ ಅದೃಶ್ಯವಾದ ಮಚ್ಚೆ 12 ಅಥವಾ 13 ದಿನಗಳನಂತರ ಎಡಗಡೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.
* ಸೂರ್ಯನ ಮಧ್ಯರೇಖೆಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಮಚ್ಚೆ, ಸೂರ್ಯಧ್ರುವಗಳ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಮಚ್ಚೆಗಿಂತಲೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ನಾವು ಸೂರ್ಯನು ಭೂಮಿಯಂತೆ ಘನ ಗೋಳವಲ್ಲವೆಂದೂ, ಸೂರ್ಯಗೋಳದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧಭಾಗಗಳು ವಿವಿಧ ವೇಗದಿಂದ ತಿರುಗುವುವೆಂತಲೂ ತಿಳಿಯಬಹುದು.
* ಸೂರ್ಯಗೋಳದಮೇಲೆ ಉರಿಯುವ ವಾಯುಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಗೋಳಗಳು ಏರ್ಪಟ್ಟಾಗ ಅವು ಕಪ್ಪನೆಯ ಮಚ್ಚೆಗಳಾಗಿ ನಮಗೆ ಕಾಣಬರುವುವಂತೆ. ಸೂರ್ಯನ ಇತರ ಭಾಗಗಳಿಗಿಂತ ಇವು ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೂ ಇವುಗಳಿಗೂ ಅಪೂರ್ವ ಕಾಂತಿಯಿರುವುದು. ಒಂದೊಂದುಸಾರಿ ಈ ಮಚ್ಚೆಗಳು ಭೂಮಿಯನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಡುವಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವಾಗಿರುವುವು.
* ಸೂರ್ಯನ ಮಚ್ಚೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಭೂಮಿಯಮೇಲಿರುವುದು ಸೋಜಿಗವಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸದಾ ವಿದ್ಯುತ್ ತರಂಗಗಳೂ, ಅಯಸ್ಕಾಂತ ತರಂಗಗಳೂ ಆವರಿಸಿರುವುವು. ಅನೇಕ ಸೂರ್ಯನ ಮಚ್ಚೆಗಳು ಭೂಮಿಗೆದುರಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಭೂಮಿಯಮೇಲಿರುವ ಅಯಸ್ಕಾಂತ ತರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚಲನ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು.
* ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಈ ಮಚ್ಚೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಬದಲಾವಣೆ ಒಂದು ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು. 11 ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಮಚ್ಚೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಥಾಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ "ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಷದ ಋತು"ವಿಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಯಾರೂ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿಲ್ಲ.

ಮಾಯಾ ಚಕ್ರ (ಶಂಬವಿಯ ಚಿತ್ರಕಥೆ-೭)

ರಾಕ್ಷಸಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಉಬ್ಬಿಸಿದ ರಾಣಿ, ತನ್ನ ಬೆರಳಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಯ ಉಂಗುರವನ್ನು ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒತ್ತಿಕೊಂಡು, ರಾಕ್ಷಸಿಯ ಮೂಗಿಗೆ ತಾಗಿಸಿದಳು. ಮರು ಕ್ಷಣವೇ ರಾಕ್ಷಸಿಯ ಮೂಗು ಸುಂದರವಾದ ಮಾನವ ಮೂಗಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿತು. ರಾಕ್ಷಸಿ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕೂಗಿದಳು "ಆಹಾ! ಮಹಾತ್ಮೆ! ನನ್ನ ಮಾಯೆಯನ್ನೇ ಮೀರಿಸಿದೆ. ನಿನಗೇನು ಬೇಕು ಕೇಳು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದಳು.

"ಸರಿ. ನನ್ನ ಗಂಡನ ಜೀವವನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡು" ಎಂದು ರಾಣಿ ಕೇಳಿದ್ದೇ ತಡ, ರಾಕ್ಷಸಿ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಳು. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಆ ರಾಕ್ಷಸಿಯ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗಳೂ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟವು. "ಈ ಗಂಡನನ್ನು ನೀನು ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸು ತ್ತೀಯೆ" ಎನ್ನುತ್ತಾ ರಾಣಿ ಕಾಡಿನೊಳಗೆ ಹೋದಳು.

ರಾಕ್ಷಸಿ ತನ್ನ ಮೂಗಿನ ಅಂದವನ್ನು ನೋಡಿ ಉಬ್ಬುತ್ತಾ ಇದ್ದಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟಳು. ತನ್ನ ರಕ್ತ ಹರಿದುಹೋಗುವುದನ್ನೂ, ಅದರ ನೋವನ್ನೂ ಕೂಡಾ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಳು ಆ ರಾಕ್ಷಸಿ.

ರಾಣಿ ಅರಮನೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಅನುರಾಗವತಿಯ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಈಗ ಆತನ ದೇಹವು ಅದರ ಶಕ್ತಿಯು ತಲೆ ಮಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಆತ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕಂಡು ನಕ್ಕನು.

"ನನ್ನ ದುರಾಸೆಯಿಂದ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಪಡಬೇಕಾಯಿತು" ಎಂದು ರಾಣಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ಪತಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ದೇವತೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗಿ "ರಾಣಿ, ಇನ್ನು ನನ್ನ ಉಂಗುರ ಕೊಡಮ್ಮ" ಎಂದಳು ಮುಗುಳ್ನಗುತ್ತಾ. ರಾಣಿ ದೇವತೆಯ ಕೈಗೆ ಉಂಗುರವನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಲೇ ಅದು ಚಕ್ರವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆಗ ದೇವತೆ ಹೇಳಿದಳು: "ಈ ಚಕ್ರದಿಂದಲೇ ನನಗೂ ರಾಕ್ಷಸಿಗೂ ಜಗಳ ಬಂತು. ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟ ಈ ರಾಜನಿಗೆ ಕಷ್ಟ ಬಂತು. ನಿಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ಗೆಲ್ಲಲು ಈ ಚಕ್ರವನ್ನೇ ಉಂಗುರ ಮಾಡಿ ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟೆ. ನಿನಗೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಗಂಡಿಯೂ, ತೋಟಿಗನೂ, ರಕ್ಷಕ ಕುದುರೆಯೂ ಎಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಕಲ್ಪನೆಗಳೇ. ಇನ್ನು ಆ ರಾಕ್ಷಸಿಯ ಶಕ್ತಿ ಅಡಗಿತು. ಸುಂದರವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟ ಅವಳ ಮೂಗಳು ನಿಮ್ಮ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಬೇಡಲಿ. ಅವಳು ಒಳ್ಳೆಯವಳು. ರಕ್ಷಕ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿ ನೀವು ಮೂವರೂ ನಿಮ್ಮ ಊರನ್ನು ಸೇರಿ ಸುಖವಾಗಿರಿ. ನನ್ನ ಚಕ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಜಯವಾಗಲಿ!"

ಹೀಗೆಂದು ಆ ದೇವತೆ ಅದೃಶ್ಯಳಾಗಿ ಹೋದಳು. (ಮುಗಿಯಿತು)

ಫೋಟೋ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ :: ಬಹುಮಾನ 10 ರೂ.

1955 ಜೂಲೈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಫೋಟೋಗಳ ಮಾದರಿ :

ಮೇಲಿನ ಫೋಟೋಗಳಿಗೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತಿರುವ ಒಂದು ಜತೆ (ಎರಡು) ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಪೋಸ್ಟ್ ಕಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ, ಮೇ 10 ನೇ ತಾರೀಖಿನೊಳಗೆ ನಮಗೆ ಬಂದು ತಲುಪುವಂತೆ ಕಳಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ನಂತರ ಬಂದವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ವಿಳಾಸ: ಚಂದಮಾಮ ಫೋಟೋ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಮದ್ರಾಸು-26.

ಈ ತಿಂಗಳ ಫೋಟೋ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಫಲಿತ

ಮೊದಲನೇ ಫೋಟೋ : ಸಾಯುವ ಬಗೆ

ಎರಡನೇ ಫೋಟೋ : ಹಾಯಾದ ನಗೆ

ಕಳಿಸಿದವರು : ಎಂ. ಎಲ್. ನಾರಾಯಣಾಚಾರ್ಯ

186. ಸೆಕೆಂಡ್ ರೋಡ್, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬಳ್ಳಾರಿ.

ಬಹುಮತಿ ರೂ. 10/-ನ್ನು ಈ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ

ವಾರ್ತೆಗಳು-ವಿಶೇಷಗಳು

ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧೀ ಬೋಧನೆಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮವನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಲು ಕೇಂದ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಭಾಗವು ತಜ್ಞರ ಒಂದು ಸಮಿತಿಯನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿರುತ್ತದೆ.

* * *

ಈ ವರ್ಷ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಜರುಗುವ ಲೋಕಮಾನ್ಯ ಬಾಲಗಂಗಾಧರ ತಿಲಕರ ಶತಮಾನ ವರ್ಧಂತಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ತಿಲಕರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ೧೦ ಸಾವಿರ ರೂ. ಬಹುಮಾನ ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಅಖಿಳ ಭಾರತಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಾರ್ಯಸಮಿತಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ.

* * *

ಮದರಾಸು ಸರಕಾರದ ೧೯೫೩–೫೪ನೇ ವರ್ಷದ ಗ್ರಂಥಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಶುಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಚಂದಮಾಮ ವಾಚಕರಿಗೆ ಪರಿಚಿತರಾದ ಶ್ರೀ ಪಿ. ಸೀತಾರಾಮ ಭಟ್ಟ, ಮಿತ್ತಬೈಲು ಇವರ "ಕಿರಿಯರ ಕಿನ್ನರಿ' 'ಚಣ್ಣರ ಹಾಡುಗಳು'' 'ಮಕ್ಕಳ ಮುದ್ದು' ಈ ಮೂರು ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ೫೦೦ ರೂ. ಬಹುಮಾನ ನೀಡಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ.

* * *

ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಒಬ್ಬ ಧನಿಕನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದೊಳಗೆಲ್ಲಾ ದೊಡ್ಡದಾದ ಇಂದ್ರನೀಲಮಣಿಯುಂಟು. ೧೭೯೯ರಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್ ಆ ಧನಿಕನ ಪೂರ್ವಿಕರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಬಹುಮಾನಿಸಿದನಂತೆ. ಅದನ್ನು ಅವನು ಈಗ ಜಾತೀಯ ಕಳಾಖಂಡಗಳ ವಿಕ್ರಯ ಸಂಘದವರಿಗೆ ಮಾರುತ್ತಾನೆ. ಈ ನೀಲವು ಡೊಡ್ಡ ಕೋಳಿಮೊಟ್ಟೆಯಷ್ಟಿದೆ. ಇದರಭಾರ ೧೭ ತೊಲೆ. ೧೨ನೆಯ ಶತಾಬ್ದದಿಂದ ಇದು ಕೈ ಸಾರುತ್ತಾ ಪ್ರಸ್ತುತ ಇವನ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ.

* * *

ಭಾರತದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕಿರ್ಲೋಸ್ಕರ ಕಂಪೆನಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ಆಯಿಲ್ ಎಂಜಿನ್ನು

ಗಳಿಗೆ ಜರ್ಮನಿಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೆ ಬಂದಿದ್ದು, ಭಾರತದ ಎಂಜಿನ್ನುಗಳು ಯೂರೊಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು ಇದುವೇ ಮೊದಲನೆಯ ಸಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

* * *

ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೧,೨೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಉತ್ಪನ್ನವಿರುವ ಕಟುಂಬದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಡವರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಮಿಡಲ್ ಸ್ಕೂಲುವರೆಗಿನ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ಕೊಡಲು ಮದರಾಸು ಸರಕಾರವು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದೆ.

* * *

ಭಾರತದೇಶದಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕದ ಮಾರಾಟವು ಏಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಪರದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು "ಪುಸ್ತಕ ಆಸ್ಪತ್ರೆ" ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಪಂಡಿತ ಜವಹರಲಾಲ ನೆಹರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

* * *

ಸೌರಾಷ್ಟ್ರದೊಳಗಿನ 'ಕವಡ್ರಾ' ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪೋಸ್ಟುಮಾಸ್ತರನಿಲ್ಲದೆಯೇ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಜನರು ಕಾರ್ಡು ಕವರುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಡಬ್ಬಿಯೊಳಗೆ ದುಡ್ಡು ಹಾಕಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದೂ, ಅದರಿಂದ ಲಾಭವೇ ಆಗಿರುವುದೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ.

* * *

ಭಾರತ ಸರಕಾರದ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಿಲ್ಪ ಶೋಧಕ ಮಂಡಲಿಯವರು ಮೌರ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಅಶೋಕನ ಕಾಲದ ಶಾಸನವೊಂದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಶೋಕನ ಹೆಸರಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಅಶೋಕನ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಇದುವೇ ಮೊದಲನೆಯದಂತೆ.

* * *

ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಬ್ರಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ನಿನವರದು ಗ್ರಾಮಾಫೋನ್ ಪ್ಲೇಟುಗಳ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವೊಂದಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ೫ ಲಕ್ಷ ಪ್ಲೇಟುಗಳಿವೆಯಂತೆ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ದೊಡ್ಡ ಸಂಗ್ರಹವದು.

* * *

ರಾಜಾಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮರಳು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಸಾಯ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವುಂಟೆಂದು ಇಸ್ರಯೇಲಿನ ಅರಣ್ಯತಜ್ಞರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರಂತೆ.

ಚಿತ್ರ ಕಥೆ

ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಊರಹೊರಗಿನ ಕೋಟೆ ಬದಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಹಿಂದೆ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಾಜವಂಶವು ಇದ್ದಿತೆಂದೂ, ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಗೆದರೆ ಶಾಸನಗಳೂ, ಬಂಗಾರದ ನಾಣ್ಯಗಳೂ ದೊರಕುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿದರು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿದ ವಾಸು ಗೋಪಿಯರು ಮರುದಿನವೇ ಹಾರೆ-ಗಢಾರೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟರು.

ಅಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ಅಗೆದು ನೋಡಿದರೂ ಶಾಸನಗಳಾಗಲೀ ನಾಣ್ಯಗಳಾಗಲೀ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಟೈಗರ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ಯಾತುರದಿಂದ ತನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿತು. ಪಾಪ. ಅದು ಅವರಿಗೆ ಕಾಸಿನ ಉಪಯೋಗವೂ ಇಲ್ಲದ್ದು! ಟೈಗರಿನ ಪ್ರೀತಿಯ ಎಲುಬಿನ ತುಂಡು!! ಅವರು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟದ್ದೇ ಬಂತು; ಫಲ ಅವರ ನಾಯಿಗೆ!

Printed by B. NAGI REDDI at the B. N. K. Press Ltd., Madras 26, and Published by him for Chandamama Publications, Madras 26. Controlling Editor: SRI 'CHAKRAPANI'

Photo by B. Bhansali

ಬಹುಮಾನ
ಪಡೆದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ

ಹಾಯಾದ ನಗೆ

ಕಳಿಸಿದವರು:
ಎ. ಎಲ್. ನಾರಾಯಣಾಚಾರ್ಯ

CHANDAMAMA (Kannada) MAY 1955 Regd. No. M. 5210

ಮಾಯಾಚಕ್ರ-೭